

«Razmišljanja in zbrana dejstva mladih, zajeta v številnih dokumentarnih filmih in spotih, po koncu projekta v prvi polovici prihodnjega leta pa tudi v publikaciji, so vsekakor precej zgovorna.»

Gozd - Martuljek

Dva tedna za dve toni oglja



Foto Tomaž Branc

V kopi se bo do konca prihodnjega tedna nakuhala vsaj poldruga tona oglja.

Kopa, zgrajena iz 18 prostorninskih metrov lesa, se kuha približno dva tedna, še kak teden dlje pa se ohlaja,« je ob prižigu kope v Gozdu - Martuljku povedal glavni oglar Klemen Zupančič - Grizli, ki se z oglarstvom ukvarja že skoraj deset let. »Začeli smo pred devetimi leti, najprej v Javorniškem Rovtu, nadaljevali v Krnici, zadnja leta kuhamo tukaj, kjer je bilo kopišče že v davni preteklosti.« Z oglarskimi dnevi v Rutah, kakor so organizatorji – Gozdarsko društvo Bled – prireditev poimenovali, želijo ohranjati tradicijo in spomin na to prastaro dejavnost, ki je bila nekoč na visokem Gorenjskem zelo razširjena; na planotah Jelovici, Mežakli in Pokljuki, v Zgornjesavski dolini, Bohinju in Karavankah je znanih več kot 1500 nekdanjih kopišč. Oglje je bilo v starih časih nepogrešljivo pri taljenju rude in kovaštvu, danes se uporablja v glavnem samo še na piknikih. »Kopo bomo odprli na začetku septembra, in kdor želi, ga lahko tukaj tudi kupi,« pravi Grizli, ki mu zadnje tri leta največ pomaga Janez Sterle - Strelc. Oglja bo vsaj poldrugo tono oziroma dve. »Njegova kakovost je odvisna od drv, vremena in predvsem od vestnosti oglarjev,« pravita. Na kopišču v Gozdu - Martuljku se v teh dneh zbira veliko ljudi, od domačinov do turistov, ki se na prizorišču lahko tudi odžejajo. Nekateri to poslanstvo opravljajo izjemno vestno, tako da zabave res ne manjka. **T. B.**

Velenje

Živzav ostaja v središču mesta



Foto Brane Piano

Na vseh igriščih v občini bodo v teh dneh opravili tudi redna vzdrževalna in manjša obnovitvena dela.

Pravcati adrenalinski park za otroke pomeni veliko igralo, ki ga je velenjski župan Srečko Meh skupaj z malčki včeraj odprl, po mnenju mnogih, na najlepšem javnem otroškem igrišču v Sloveniji. Meh je zatrdil, da bodo otroška igrišča, ki jih ima Velenje glede na število prebivalcev največ v državi, ostala tam, kjer so, in da bo občina še naprej dobro skrbela zanje in za varnost na njih. Osrednje igrišče ob Šaleški cesti se razprostira med mestno avtobusno postajo in bazenom, torej na robu mestnega jedra. Čeprav se po zemljišču ozirajo vlagatelji, občina ne popusti skušnjavi po zaslužku. Prav zdaj montirajo nekaj novih igral še na igriščih v krajevnih skupnostih Gorica, Levi Breg – vzhod in Levi Breg – zahod. Vsa igrala, tudi največje, ki je stalo skoraj 33.000 evrov, so najboljše kakovosti. Izdelalo jih je avstrijsko podjetje, postavilo pa podjetje iz Majšperka. **P. B.**

Srečanje zdomcev na Goričkem

Več kot sto delavcev z vseh koncev države, ki so na začasnem delu v Stuttgartu in okolici, se je skupaj z družinskimi člani včeraj zbralo na tradicionalnem srečanju v domovini. Za dvanajsto srečanje so izbrali Goričko, sicer vsako leto izberejo drug kraj. Pripravil ga je slovenski klub Slovenija, ki deluje v okviru slovenske župnije v Stuttgartu. Med celodnevni druženjem so si ogledali znamenitosti v Krajinskem parku Goričko, med drugim največjo graščino na Slovenskem pri Gradu na Goričkem, dobrote prekmurske kuhinje so poskusili na turistični kmetiji Ferencovih v Kraščih. **I. G.**

Pertoča

Razdeljeni bog – projekt medkulturnega dialoga

Ljubljana

S križem ali ruto na glavi, mladi ne delajo razlik

Jana Zupančič

»Ruta me je čudno stikala okrog vratu, majica s kratkimi rokavi, kot da ni pristajala zraven ... Nesproščeno,« je prvo izkušnjo z nošenjem muslimanske rute v enem od kratkih filmov izpovedala mlada Nemka, ena od približno 50 udeležencev projekta Razdeljeni bog, katerega tretji del se je prav danes po dveh tednih končal v Ljubljani. »Z raziskavo, ki temelji na izmenjavi mladih – prihajajo iz Novega Sada, Mostarja in Ljubljane, kjer smo doslej že bili, ter iz Berlina in Istanbula – želimo poiskati odgovore, ali vere prispevajo k toleranci in reševanju sporov ali pa jih celo sprožajo,« je povedal vodja projekta Drago Pintarič.

Rdeča nit projekta je vera oziroma odnosi med njimi in njihovimi pripadniki, pri čemer **Drago Pintarič** in večina udeležencev projekta – večina mladi med 15. in 25. letom – priznava, da je verjetno še najbolj poseben in kompleksen primer prav Mostar, odkoder smo prinesli največ materiala, saj je to versko razdeljeno mesto, kjer imaš na eni strani kristjane, na drugi strani pa muslimane,« je dejal Pintarič. Mladi so to problematiko poskušali razložiti z različnih vidikov – največ s pogovori s tamkajšnjimi prebivalci. Njihovi odgovori so bili občasno tudi diametralno različni – odvisno od tega, na kateri strani mostu so izpraševalci s kamero in mikrofonom bili, in ne nazadnje tudi od starosti vprašanih.

V teh dveh tednih v Ljubljani (v dijaškem domu Ivana Cankarja) so srednješolci in študenti v okviru raziskovalnih videodelavnic pod mentorstvom neodvisnega srbskega režiserja Želimirja Žilnika sami urejali, montirali in podnaslavljali posnete in scenografirane filme, poudarek je bil na predstavitvi Ljubljane oziroma Slovenije z vidika vere in multikulturnega utripa. O (vendarle končanih?) zapletih glede gradnje islamskega centra v Lju-



Foto Nik Rovar

Divided God v Mostarju – Predavanje hrvaškega publicista Draga Pilsa o negativni vlogi katoliške cerkve v novejši hrvaški zgodovini in sedanosti, del je zdaj tudi na filmu.

bljani je zanje spregovoril ljubljanski župan Zoran Jankovič, medtem ko so večeri večinoma minevali z ogledi Žilnikovih projekcij, grobo montiranega filmskega materiala in predstavitvenimi zabavami. »Naša skupina je pripravila tradicionalne turške jedi in pijačo, tudi ples,« je povedala 18-letna **Esra**, ki ji je ravno projekt omogočil, da je prvič odpo-



Foto J. Z.

Nora (levo) in Ezra – Nemka in Turkinja v Ljubljani, prva članica neodvisne filmske šole, druga študentka metalurgije. Kako različna sta ta dva svetova, je lepo prikazal film, ko je Ezra nemška dekleta ovila v muslimansko ruto in jih poslala v javnost.

tovala iz Turčije. »Morebiti obžalujem samo to, da ne morem nabrati več izkušenj o tem, kako versko živijo pravoslavci, katoličani in drugi,« je priznala, saj so, kot so izpovedali tudi v enem od filmov, udeleženci projekta večinoma ateisti. »Primarno sem tukaj zaradi ustvarjanja filmov, je pa dogajanje etično in versko izredno dobro obdelano,« je dejala 24-letna Nemka **Nora**, študentka režije in tudi odgovorna za pripravo programa v Berlinu, kamor se bo v kratkem namenila karavana mladih.

V Ljubljani je bil glavni dogodek v petek z javno debato o vlogi vere v sodobnem svetu in njenem razmerju v odnosu do tolerance in konfliktnih situacij, o čemer so spregovorili domači in tuji religiozi, sociologi in antropologi, mladina se je včeraj začasno poslovala z večerno zabavo. »Po mojem s tem izpolnjujemo cilj krepitve medkulturnih stikov in dialoga med mladimi,« je prepričan Pintarič, aktivni član skupine KUD Pozitiv, ki koordinira projekt. Finančno so ga podprli Europe Cultural Foundation, evropski Program mladina, Movit in deloma program Vsi drugačni – vsi enakovrni.

Lopar

Fjera vabi v Istro

Vistrski vasici, nedaleč od znanih Marezig, se je včeraj začela tridnevna loparska fjera – šagra. V večernih urah so najprej odprli tako imenovano hišo od Bardinca z bogato etnološko zbirko, ki jo od pomladi na dvorišču krasi okrog 200 let stara mlatilnica. Za praznik so na dvorišču in parkirišču v bližini hiše od Bardinca pripravili tudi tržnico, ki bo vrata odprla danes ob 15. uri, ko se bo predvidoma začela tudi pokušina jedi, ki jih bodo istrski kuhinariki pripravili v kotličkih. Osrednji današnji dogodek bo vsekakor sprejem relikvij sv. Rufa, njihovega svetnika. Relikvije so bile namreč doslej shranjene v Momjanu. Kot pravi Dorina Dobrinja, se je cerkvena oblast na Hrvaškem omehčala in jih bo vrnila v Lopar, v eno od treh cerkev, ki jih imajo v tej vasici. Sicer za danes napovedujejo še bogat kulturni program, za jutri pa zanimivo tekmovanje v mori, tek v vrečah in še se bo kaj našlo. **D. G.**



Foto Dušan Grča