

Početna :: Kultura :: Religija i(li) tolerancija

Religija i(li) tolerancija

Novinar: D. Garić



U Omladinskom centru "CK 13" (Vojvode Bojovića 13) novosadska publika je u subotu uveče imala priliku da se upozna s video radovima nastalim tokom prve faze projekta pod nazivom *Divided God* iliti *Podeljeni bog*. Projekat se odvija pod okriljem akcije Evropske unije *Svi različiti, svi jednaki*, a njegovi kordinatori su predsednik KUD-a

"Pozitiv" iz Ljubljane Drago Pintarić i proslavljeni novosadski reditelj Želimir Žilnik. Tokom projekta *Divided God*, pedesetak mladih ljudi iz pet različitih evropskih gradova – Mostar, Novi Sad, Ljubljana, Berlin i Istanbul – pokušava da nađe odgovor na pitanje da li verske zajednice doprinose toleranciji i rešavanju konkretnih konflikata ili one, u izvesnoj meri, generišu te probleme. Eksperimentalnim istraživanjima zasnovanim na razmeni mišljenja mladih ljudi, taj projekat, kako je planirano, trebalo bi da s više strana osvetli i problematizuje ulogu religije u današnjem društvu.

Subotnju projekciju u novosadskoj Crnoj kući otvorio je snimak razgovora učesnika projekta s novosadskim sociologom religije Mirkom Đorđevićem, održanog 19. jula u Novom Sadu. Potom je prikazan dokumentarni film grupe mladih autorki iz Ljubljane *Children Of Divided School*, koji se bavi fenomenom Mostarske gimnazije, obrazovne institucije u kojoj paralelno egzistiraju dva odvojena školska programa – jedan za decu muslimanske, a drugi za učenike katoličke veroispovesti. S druge strane, dva video rada grupe novosadskih autora – *Lagano protiče reka* i *Still Divided* – istražuju u kojoj meri sećanja na ratne sukobe i pripadnost različitim nacionalnim i religijskim grupama određuju život danas, posebno život mladih ljudi u Mostaru, gradu koji, kako je primećeno, simbolizuje podeljenost u današnjem svetu.

Projekat *Divided God* iniciran je još krajem prošle godine, da bi kroz niz pripremnih sastanaka počeo 11. jula ove godine okupljanjem u Mostaru. Boravak u Bosni i Hercegovini trajao je nekih šest dana, za vreme kojih su organizovane radionice i predavanja na različite teme u okviru glavne – uloga religije u društvu. Potom su se učesnici projekta preselili u Novi Sad, a zatim u Ljubljanu. Inače, od 25. oktobra do 5. novembra, ti mladi ljudi trebalo bi da borave u Berlinu, i to u Krojčbergu, najpoznatijem multikulturnom kvartu grada. Ako se uzme u obzir istorija Berlina i sećanja na pad Zida, onda je to, kako je primećeno, definitivno, najinspirativniji grad za priču o podelama. Posle Berlina sledi Istanbul, a završni sastanak trebalo bi da bude održan u Ljubljani, aprila 2008. godine. Nakon završetka terenskog rada i javnih debata učesnika, javnost će imati priliku da vidi sve video zapise nastale tokom projekta *Podeljeni bog*.

– Skupili su se ljudi zaista različitih profila. Na kraju se ispostavilo da su ljudi uključeni u projekat lično uglavnom ateisti, ali bilo je i onih

religioznih. Tako, jedna od učesnica iz Istambula prilično je rigidna u pogledu verskih pitanja, pa čak nosi i feredžu – priseća se jedan od učesnika projekta, inače programski urednik u Omladinskom centru "CK 13" Petar Atanacković.

Za vreme boravka u Novom Sadu od 18. do 22. jula, učesnici projekta *Divided God* imali su prilike da prisustvuju predavanju Mirka Đorđevića, kao i nekim događajima koji su organizovani u Crnoj kući. Jedan je bio o religijskoj multikulturnoj istoriji Vojvodine, na kojoj su učestvovali Dragan Prole iz Centra za multikulturalizam i Petar Atanacković. Jedno veče organizovan je razgovor na temu religije i veronauke u školama sa Zoricom Kuburić, profesorkom sociologije na Novosadskom univerzitetu. Poslednjeg dana u Novom Sadu promovisan je časopis *Rez*, kao i prvi album "crnog repera s Adica" Muhe Blekstazija. Novosadski finansijeri projekta *Divided God* su "Terra Film", "Plejgraund produkcija", Centar za nove medije "kuda.org" i Omladinski centar "CK 13".

Projekat i napad

– U Ljubljani nas je posetio gradonačelnik Zoran Janković, bivši direktor "Merkatora", za razliku od situacije ovde, gde nismo imali nikakve zvanične kontakte. Sâm grad Novi Sad je bio potpuno nezainteresovan za čitav projekat *Divided God*... Možda je sâm projekat isprovocirao i napad na Crnu kuću, koji se dogodio. Ne bih ništa da tvrdim. Na policiji je da uradi svoj posao... Zasad nisu pronašli počinioce. Ipak, vrednosti koje promoviše "CK 13", kao i svesna borba protiv desnog ekstremizma, fašizma, nacionalizma i ksenofobije, provocira jedan određen tip ljudi. Otprilike znamo koja je to ekipa. Oni su razbili prozore na Kući baš u toku trajanja projekta, u noći između subote i nedelje, kad su svi učesnici bili u našem gradu. Sutradan su svi za to saznali. Mi nismo imali nikakve probleme u Mostaru kao ni u Ljubljani. Tu se opet vidi razlika u kulturi i činjenica gde smo mi, a gde je Evropska unija – kaže za *Građanski list* programski urednik u Omladinskom centru "CK 13" Petar Atanacković.