

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO CINEAST

podeljuje

# PRIZNANJE

na

IV. FESTIVALU NEODVISNEGA FILMA IN VIDEA SLOVENIJE



prejmeta ga

*Katarina in Sebastijan Starič*

za film-video

*Z-film*

za doseženo *1. mesto* v kategoriji *igranega* filma

*Gyula Kladov*

KUD CINEAST

*Dusan Fegus*

PREDSEDNIK ŽIRIJE

Ljubljana, 22. in 23. oktober 1999



»...zaradi velikega razpona med posameznimi filmi v kategoriji igranega filma se je žirija odločila, da podeli samo priznanje za prvo mesto med igranimi filmi. Dobi jo Z – film, ki ga odlikujeta dobra režija, kamera in montaža. Žirijo sta navdušila njegova stilizirana forma, ki jo prekinjajo vdori realnosti in koreografija plesa, ki je bila primerno prenesena na video medij. Temu filmu je žirija zato podelila tudi tri priznanja: za režijo, kamero in montažo.«

Iz zapisnika žiriranja IV. Festivala neodvisnega filma in videa Slovenije

»...Z – film je drugačen od zgoraj navedenih filmov. V neodvisni film sodi zaradi produkcijsko – realizacijskega okvira, ne zaradi specifične estetike (kako Slovincem paše, če se lahko pred filmsko kamero izražajo s telesom, ne z besedo...to je res pravo olajšanje po stoletjih literature. In v tem je morda idejna formula za ta plesni film ali pa nasploh za slovenski plesni film). Z – film ima malo pomanjkljivosti in veliko vrlin. Med njimi so režija, kamera, scenografija, glasba, koreografija, montaža in nenazadnje poanta boja proti uživanju mamil, prežeta z ironijo, ne z žuganjem. Skratka pravi spektakel usklajenih ustvarjalnih dosežkov. In vendar se ob njem počutimo malce nelagodno, ker spreminja naše dosedanje predstave o amaterskem filmu. Ali to pomeni, da amaterizem ni več kar je bil: dobra ideja predstavljena z minimalističnimi izraznimi sredstvi? Morda se je pa le kaj spremenilo!«

Naško Križnar, žirant

»...Z – film preseneča in navdušuje z redko videnim avtentičnim zlitjem ambienta, ki živi in diha v enkratnem odnosu med kamero in dogajanjem pred njo...«

Tanja Premk, žirantka

