

**ODISEJA 2004, plesnogledališka predstava**

**Avtorja / Authors: Borut Bučinel in Bara Kolenc**

**Režija / Director: Borut Bučinel**

**Koreografija / Choreography: Bara Kolenc**

**Izvedba / Realisation: Teater Pozitiv, skupina za sodobni ples**

**Nastopajo / Cast: Maja Mikuletič, Nina Potočnik, Jelena Kantar, Sebastjan Jagarinec, Samo Gnezda, Blaž Bačar**

**Oblikovanje svetlobe / Light design: Borut Bučinel**

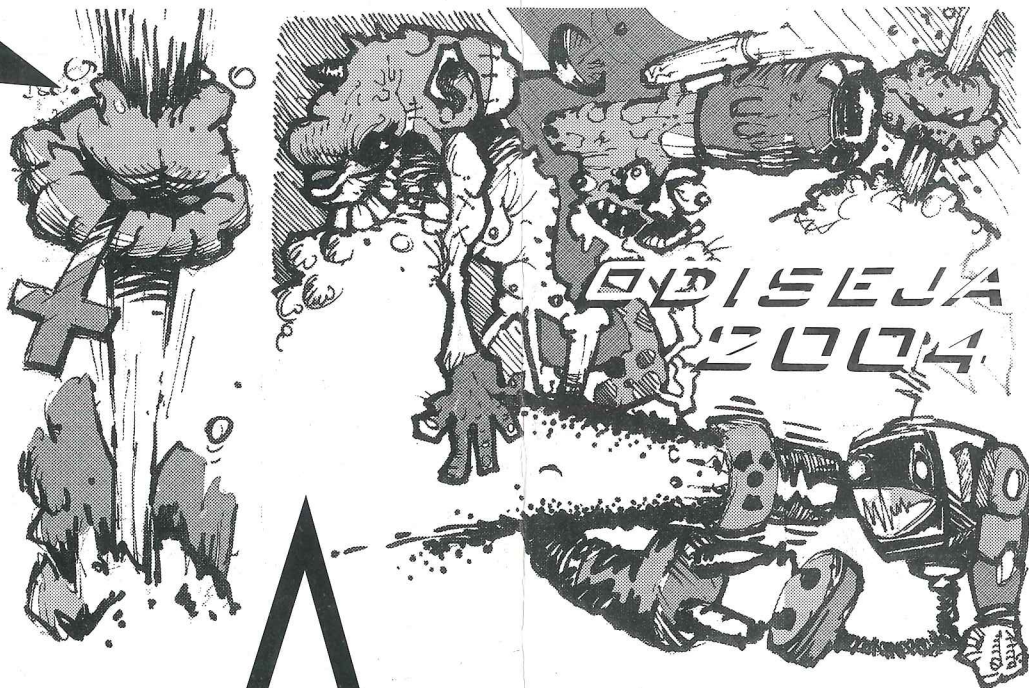
**Izbor glasbe / Music: Borut Bučinel**

**Vodenje tona / Sound operator: Uroš Gorenc**

**Kostumi / Costumes: Suzana Košir**

**Scenografija / Scenery: Borut Bučinel**

**Oblikovanje / Design: Aleš Gibičar, Bojan Matjašič**



**Produkcija / Production: Dijaški dom Ivana Cankarja in KUD Pozitiv, 2004**

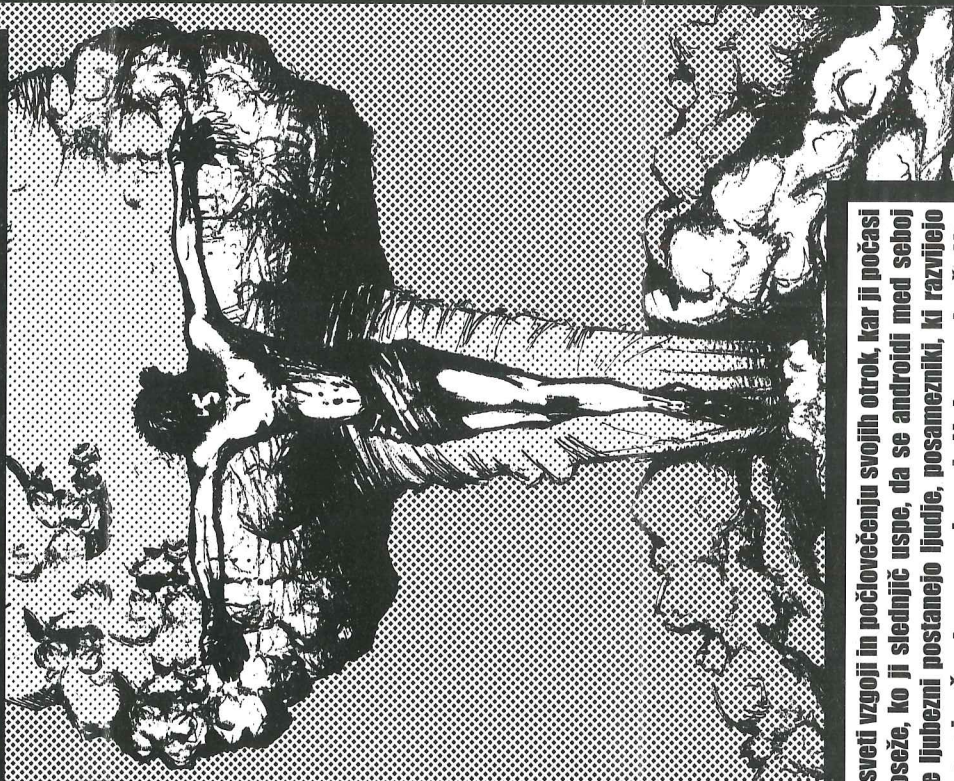
**Producenta / Producers: Manja Petelin, Drago Pintarič**

**Predstavo sta sofinancirala / Co-financers: MOL Urad za preprečevanje zasvojenosti in JSKD RS**



**O predstavi**

Odiseja 2004 je domišljajska predstava o ponovnem stvarjenju sveta, o novem in zadnjem božjem poskusu, da bi ustvaril posrečen in dober človeški rod. Po vesoljnem potopu bog tokrat najprej ustvari žensko, Evo, ki kot genialna znanstvenica v frankensteinovskem zanosu uspe iznajti kemično formulo za laboratorijsko ustvarjenje človeškega bitja moškega, nujno potrebnega za ohranitev svoje vrste. Kmalu zatem dejansko ustvari prvo človeško kreaturo in za njo še celo serijo androidov. Nastane nova rasa, ki pa razen telesne oblike ne premore prav ničesar človeškega. To so stvori brez miselnega in čustvenega aparata, ki ne zmorejo samostojno delovati in miso zmožni opravljati osnovnih bioloških funkcij za ohranitev človeškega rodu.



Eva se v nori strasti posveti vzgoji in počlovečenju svojih otrok, kar ji počasi uspeva, svoj cilj pa doseže, ko ji slednjic uspe, da se androidi med seboj zaljubijo. Skozi občutje ljubezni postanejo ljudje, posamezniki, ki razvijejo svoje karakterje, svoja čustva, svoje misli in svoje želje. Nastane nov svet, ki se kaže lepši, bolj vesel, vendar je njegova prihodnost še odprta in negotova. Ničče ne ve, kakšna bo zares Odiseja 2004, če bo plovba mirna in če je Eva kot zadnji božji otrok navsezadnje odkrila srečni planet.