

transgeneracije



FESTIVAL
SODOBNIH
UMETNOSTI
MLADIH

Transgeneracije 2016

Uroš Smasek, selektor za video/film:

Že samo v formalnem smislu, kar se tiče video/filmske forme, izstopa kratki video/film *Migracije*, ki ga kolektivna avtorska ekipa ljubljanskega Dijaškega doma Ivana Cankarja v okviru skupine Pozitiv žanrsko uvršča v kategorijo "brezplačnih, kampanjskih oglasov" z namenom osveščati javnost o manj prijetnih in prezrtih družbenih temah, z osrednjim vodilom oblikovanja enostavne in jasne informacije.

Formalno torej je video/film *Migracije* zgrajen uvodoma iz recimo prisposodbnih prizorov razpadlega urbanega okolja, ki jih povezuje virtuozno bliskovita filmska montaža, podkrepljuje pa dramatično sugestivna tolkalno-bobnarska glasba, da bi se nato v osrednjem delu filma organsko vpletla pripoved o simbolno migrantskem izdelovanju barčice iz papirja in njenem splavljenju po vodi. Njena postopno nemirna plovba pa je kmalu prekinjena, spet simbolno, na oviri, ki jo ponazarja manjši slap. Nakar postane dobesedno vzvratna.

To učinkuje nadvse zgovorno, film pa je v bistvu nad nivojem "brezplačnega, kampanjskega oglasa", saj učinkuje celovito filmsko. In zasluži nagrado.

transgeneracije



FESTIVAL
SODOBNIH
UMETNOSTI
MLADIH

Transgeneracije 2016

Žirija gledališkega dela festivala Transgeneracije 2016 v sestavi Jakob Ribič (predsednik), Petra Pogorevc in Matej Bogataj, je mentorsko nagrado podeljeno predstavi Maya utemeljila z naslednjimi besedami:

Mentorsko nagrado prejmejo mentorji uprizoritve Maya v produkciji in izvedbi gledališke skupine Teater Pozitiv. Maya je predstava, v kateri prepoznavamo jasno izraženo generacijsko stališče, opazna pa je tudi požrtvovalna in pogumna kolektivna igra nastopajočih. Zdi se, da so v procesu študija nastopajoči ob doslednem mentorskem vodenju raziskovali svoj odnos do izbrane teme in na koncu do izjav prišli sami, prav tako pa da so v študiju predstave mladi raziskovali svoje umetniške in kreativne potenciale. Zavedamo se pomena aktivnega vključevanja mladih v kulturno-umetniške dejavnosti, zato nagrado podeljujemo mentorjem Borutu Bučinelu, Boštjanu Božiču, Mihi Maverju in Radovanu Jaušovcu.