

**vitisoP**

*light*

Številka 1/2

Časopisek za kritično  
prebavo medijev in odprtost

Oktober 1999

Izdaja DIC-a, Proti Polju 26, Lublana



DA MI NAUŠ TAKŠEN  
OKOL LETU, PA DA  
BO ČLOVKU  
PODOBEN!

NOVO ČOLSKO LETO  
IN NOVE FAŽANSKE  
PRIČEŠKE!

# DICARIJE

DOKLER BOM JAZ TUKI DELU,  
BO MIR AL PA BOM VSE  
POPISU! KUA JE ?! ?

VARNOSTNIK  
M. H. VARNOST

POSLUŠTE, ČE VAS JEST  
V ROKE PRIMEM, BOSTE  
VSI NA BALIN, PA ŠE  
POŠTRIHANI POVRH, DA  
SE BO VEDEL V KATERI  
SKUPINI STE...

... IN KDO JE BOG  
DA BATINA OBENEM!

Pozdrav in vabilo k sodelovanju!

Spet smo tu! Šolsko leto, dicarke, dicarji in seveda Pozitiv light. Starejši dijaki vedo, o čem je govora, novincem pa bo to postalo kmalu jasno. Ne dvomimo, da bodo postali naši bodoči bralci, upamo pa tudi, da se bo marsikateri med njimi aktivno priključil Pl-u. Pozitiv light vstopa v svoje druge leto življenja, zato se spodbija (in pravično je), da omenimo dosežke in priznanje, ki ga je požel že v prvem letu svojega delovanja. V mislih imamo republiško "Priznanje za posebni dosežek na področju šolskega novinarstva", ki ga je PL prejel na sejmu "Vse za otroka" v Celju. Posebej sta bila pohvaljena avtorski koncept in pristop, ter odprtost medija, ki na duhovit način posreduje in obravnava aktualne dogodke oziroma teme. Priznanju velja dodati informacijo, da je Pozitiv lightu priznan vpis v register AAS (Avtorske agencije Slovenije), kjer sta avtorsko zavarovana logotip časopisa in njegova konceptualna zasnova (PL- prvi stranični časopis!). Največji uspeh oziroma dosežek pa za Pl zagotovo predstavlja njegova naklada, oziroma bralstvo, (PL izhaja v limitirani izdaji 600 izvodov v DIC-u), k čemur lahko prištejemo še več deset izvodov, ki jih dostavljamo svojim zunanjim bralcem, celo naročnikom! Toliko o preteklosti in lovorikah.

Koncept časopisa, kot je razvidno iz številke, ki je pred vami, se ni spremenil. Še vedno gradimo na prispevkih in iniciativah, ki prihajajo s strani aktivnih članov Pl, torej uredništva. Časopisek bo torej rasel in se spreminja skupaj s svojim članstvom, to pa je tudi osnovni cilj, ki smo si ga zastavili leto nazaj: živ, privlačen "pejper", uporaben tudi takrat, ko si tam, kjer ti je najtezej in najlepše obenem

- na morskem sadežu seveda!

Bris!

Izdajalci Pozitiva



## SPOZNAVNI VEČER

Vecer Kingstonov, tresocih se jošk trdih buč in tičev-seveda. Cela ulica gori... tralala... mama že spi... hupsasa... micka franciška seslja... tralala... Tako nekako je pokalo in grmelo v Starem Gleju v sredo, 6. oktobra večer, ko smo (izjava organizatorki) »imeli priložnost občudovati junaska prsa skupine Kingston. ki so nas zabavali na našem spoznavnem »žurku v Gleju. Obiskovalcev, ki so napolnili plesišče, stopnišče in nekaj miz ob strani ter okupirali sank se je kar trlo. Novinci, novinke, stari mački in mačkace so se sprijemali in muvali sto na uro. Ples se je odvrel in ob pol čez počeo so se večinoma zadovoljeni - ne pa cisto vsi kot je to v zapisu, ki sledi napotili svojim pogradom naproti.

## Spoznavni večer – kritični pogled, izpod peresa gospoda Prst Mawritija

Kot vsako leto je tudi letos DIC priredil t.i. spoznavni ples, kateri je bil glede na prejšnja leta, po mojem, katastrofalen in to predvsem zaradi dveh dejstev:

Najprej muzika: repertoar Kingstonov je bila enoličen (beri: dolgočasen), en komad (edini?) so ponavljali trikrat, tisto kar pa je zazgallo pa so si tak »izposodili«.

Varnostniki: Ti so bili razred zase in so, kot se temu reče, delali na lastno pest (»šušmarilic) ter si pravila izmišljevali kar sproti. Tako (veleumnost št. 1) je bil npr. kar naenkrat prepovedan vstop na balkon in to brez kakršnega kolik utemeljenega vzroka. K temu na novo uzaknjemu pravilu se je kmalo pridružilo naslednje (veleumnost št. 2), glasilo se je: »ne moreš noterč pa čeprav si imel kartu, in seveda tej logiki primerno (veleumnost št. 3) »ko si not, ne moreš ven!«

Na plesu je bilo tudi veliko »nepovabljenih« gostov, med katerimi so se našli tudi taki, ki so se s svojimi vezami z varnostniki bahali. Seveda »posebni gostje večera«, za razliko od nas dicarjev vstopnine niso plačali.

Čemu so bili varnostniki sploh potreben? Mogoče temu, da kvartijo zabavo, saj dicarje s tem, da so spuščali na ples »svoje goste« nas dicarje že niso varovali.

V čem je torej bil smisel oziroma namen varnostnikov, vzpostavljanje reda in preprečevanje izgredov med nami dicarji? Če je temu tako bo potrebno uvesti prisotnost varnostnikov tudi v jedilnici, ko čakamo npr. na večerjo ali pa v kopalnici, ali pa kar na WC-ju, kajti možnost pretepot je povsod enaka?

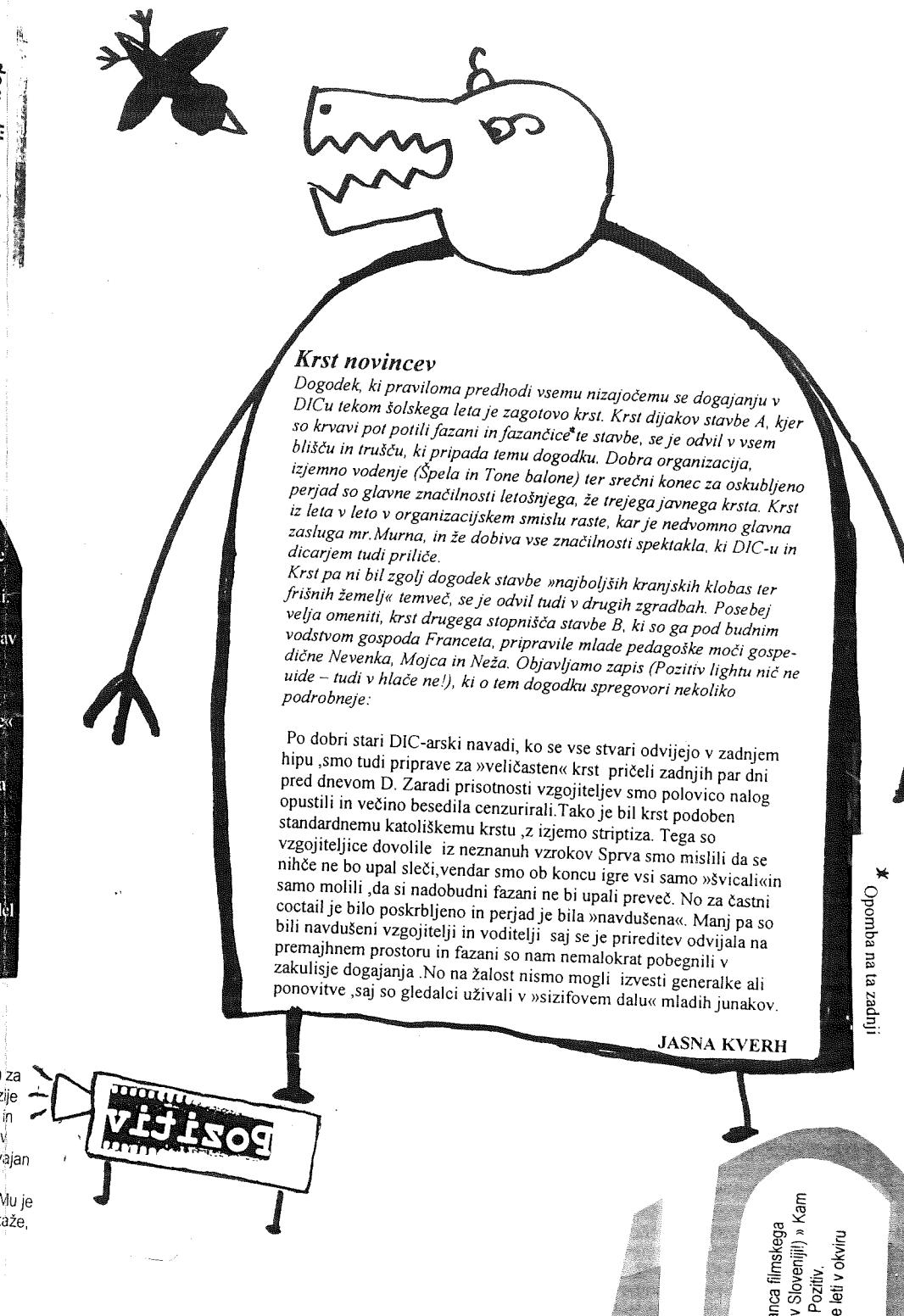
Res pa je tudi, da je vsej tej budnosti varnostnikov navkljub, prišlo do majhne nerodnosti (beri »šljiva na oko«), ko je A.D. po nepazljivosti (najverjetneje olupek od banane) s čelom »na fulč zadel členke roke D.M. Po čudežu je S.M. ostal brez poskodb medtem ko je A.D.s plesa odšel predčasno in to kot pravljenci enorog, z lepotno izbokljino na čelu.

Klub napetemu ozračju in številnim zapletom pa so se mnogi, ne glede na to zabavali do 00.30. Mogoče pa so vsi zapleti bili del neobjavljenega programa, ki so nam pestrili večer in nas drzali v vzneimirljivi napetosti!! Kdo ve?

M. MAWRITI

## Kratke novičke: Z-FILM:

Plesni video Z-FILM, posnet na podlagi gledališke predstave Mora 7 x nora iz sezone 1997/98, Gibalnega teatra Pozitiv, žanre uspeh za uspehom. Po premieri izvedbi meseca februarja v Kinoteki, je doživel že vrsto javnih predvajanj, uvrščen je v program nacionalne televizije (dogovorjeni sta dve predvajanja), poslan pa je tudi na vrsto domačih in predvsem mednarodnih festivalov kratkega filma in videa (Evropa in S.Amerika), ki se bodo odvijali to zimo in na pomlad leta 2000. Do sedaj je prejel mednarodno priznanje na uglednem Video Art Festivalu v Locarnu (Švica), kjer je bil uvrščen v posebni netekmovalni del programa festivala »Novi filmski in TV jezik (22 izmed 387 filmov) ter predvajan na tamkajšnji televiziji. Posebej uspešen je bil tudi na IV. Festivalu neodvisnega filma in videa Slovenije, ki je potekal 22.in 23.oktobra v Ljubljani. Osvojil 1.mesto med igranimi filmi, ter priznanja za najboljšo režijo, kamero in montažo (o festivalu, nagradah ter seveda o Z-FILMu je mogoče izvedeti v oddaji TVS »Na sledi«, ki bo predvajana 4.11.01 ob 18.40 na prvem programu). Skratka: Po reakcijah in ugodnih kritikah kaže, da se je zetev priznanj in nagrad še začela. YES/D.P.



ali

od Rojal Accademy of Arts do Hard Rock Caffe-ja!

Po dvoletnih prizadevanjih nam je uspelo LOS-a internacionalizirati! Rokavski zaliv je bil premagan kar po zraku-zračni poti, za kar gre hvala mami Adria Airways in atetu Kompas Holidays. Skratka: petdnevnega študijskega potovanja v London se je na podlagi žreba (po modri odločitvi vrhovnih dveh LOS - starcev) udeležilo šest srečnikov, katerim so bile izročene brezplačne povratne vozovnice. Losovci so bili delavnici (tudi v pubih), o čemur pričata zajeten skicirni blok ter fotomaterial. Več o V. N. O. S. G. R. E. L. O. S. I. A. P. Č. I. H. B. A. B. Y. I.

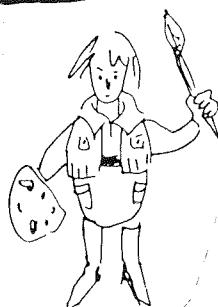
## DOGAJA SE... DOGAJA SE....DOGAJA SE...

### Domska knjižnica ali NOVO NOVO!

Novo šolsko leto začenja tudi domska knjižnica delo (skoraj) na novo – v novih prostorih z novo vsebino. V kletnih prostorih stavbe B je postavljeno 6000 knjig, ki predstavljajo solidno izbiro literature za pomoč pri učenju, pripravi raznih nalog in domačega branja ter tudi seveda zgolj za zabavo in sprostitev. Med novosti knjižnične ponudbe sodijo nekatera leposlovna dela v angleškem, nemškem, francoskem in srbohrvaškem jeziku ter različne revlike in časniki, ki so na voljo v čitalnici. Pregledna predstavitev knjižnega gradiva omogoča lahko in hitro iskanje željene literature, pri izbiri pa vam bo z nasveti pomagal knjižničar.

Torej, če ste vzeli svoje šolanje resno, če želite vedeti še več kot že veste, če vam veselje do branja ni zatrl obvezno črivo in če vas (vsaj občasno) ne »motik« mir, obiščite domsko knjižnico in čitalnico!

R.R.



Likovna delavnica se dogaja vsak torek od 19-21 v 5.nadstropju B stavbe, 1. stopnišče. Izdelke, ki nastajajo, razstavljamo v Mali galeriji B stavbe, najboljše izdelke najboljših pa bomo razstavili meseca maja v DIC galeriji./M.N.

### Galerija DIC

V četrtek, 21.oktobra 1999 je bila v galeriji otvoritev prve letošnje razstave, slikarke Mire Narobe: SLIKE 1993-99. Avtorica, ki je mimogrede tudi vzgojiteljica v našem domu, se je med drugim predstavila tudi s portreti za katere je na letošnjem Majskem salonu prejela najvišjo nagrado in s katerimi se je, po besedah umetnostne zgodovinarke in likovne kritičarke Judite Krivec Dragan, uvrstila med najbolj zanimive slikarje mlajše generacije. Dodajmo, da razstava, ki bo na ogled do 19.novembra 1999, sodi v sklop inovacijskega projekta »Galerija DIC – interaktivni medij«, ki poteka v okviru MRSS. Razstavi Mire Narobe bodo sledile: razstava Aleksija Kobala, razstava Fotografija dijakov ŠŠOF, ter razstava del Likovne delavnice DIC (obdobje zadnjih dveh let). Več o delu, dogodkih ter načrtih Galerije DIC drugič in sproti.



**GIBALNI TEATER POZITIV** – Uspehi predstave »Dargop, duh pograda«, uvajalno delo teatra v smeri nove predstave (vaje, vaje), nove dejavnosti v okviru teatra...

Po premierski izvedbi na Podobah trenutkov, meseca aprila v Cankarjev domu, je predstava »Dargop, duh pograda«, doživelja še deset uspešnih ponovitev. Med drugim je bila prikazana tudi na štirih mednarodnih festivalih od tega na dveh v tujini (oba v Avstriji), načrtovane pa so še tri (zadnje ponovitve) in eno gostovanje v tujini. Boleče slovo od predstave bo omiljeno snemanje kratkega filma – plesnega videa, ki bo narejen po predlogu te uspešne predstave (po načrtih na spomlad leta 2000).

Od stare slave se seveda ne da živeti in teater že sneju in (telo)vadi za novo predstavo. Vaje, ki zaenkrat

potečajo dvakrat tedensko obiskuje čez dvajset dijakov. Nov koncept dela v teatru, stopnjevanje intenzivnosti dela in delo po skupinah (v novembrovem bo uveden še dodatni tretji vadbeni termin), omogoča delo z tako velikim številom dijakov. Delo teatra bo v obliki krajskih produkcij, predstavljeno v sredini meseca decembra.

Na podlagi teh produkcij bo izbrana tudi zasedba za novo predstavo sezone 99/00.

Teater Pozitiv pa k svojem delu priključuje tudi novo dejavost in pod svojim okriljem ustanavlja glasbeno sekocijo, ki bo v studijskem delu (in tudi v živo) ustvarjal avtorsko glasbo za gledališko in video dejavnost. Vabilo k delu velja predvsem domskim glasbenikom, ki bodo imeli možnost, pod strokovnim vodstvom, spoznavati ustvarjanje gledališke in filmske glasbe ter delo v studiu./D.P.

**SEKSI** - eni sprašujejo, drugi odgovarjajo, tretji pa samo sexajo!

V domu drugo leto zapored, v okviru ministrstva za šolstvo in šport, teče inovacijski projekt "Zdrava spolnost". Dicarjem je bila razdeljena anketa, v kateri so imeli možnost postaviti tudi konkretno vprašanje s področja spolnosti. Na vprašanja odgovarjajo mednarodno priznani strokovnjaki.

Pa lepo po vrsti:

Špelca (ime je seveda izmišljeno) sprašuje: Ali bom končno izvedela kaj pomeni biti seks?

Draga Špelca! Špegle dol, noge gor, pa kolena skupaj!

Izkuljena svetovalka

Starješji bralec (vzgojitelj?) vprašuje: Ali lahko vnuka Janezka posljam po zavoječki viagri v bližnjo apoteko?

Predragi, zglasite se pri "lečecji" zdravnici, kjer dobite ustrezen recept. Janezku pa obljudite, da bo lahko kukal?

dr.med.s.c.Gerantologowa

Franček sprašuje: Zakaj mene ko se zbudim po samozadovoljevanju zmerom peče rit?

Franček obenem imam, da si novine in še ne poznaš svojih čimrov dovolj. Pač niso vsi rokodelci in če vstanejo dovolj zgodaj si kar postrežejo. Recept: priporočam ustnjene kurce hoze.

Dr. Alfred Toplič



**DROGART**-ovi so ponovno med nami in vabijo k sodelovanju vse tiste dijakinje in dijake, ki se želijo pogovarjati o DROGAH (XTC, speed, marihuana, kokain, ...), izvedeti, kako učinkujejo droge, kaj so nevarnosti uporabe drog, kako preprečevati škodljive posledice jemanja drog, si želijo ogledati zanimive filme in video projekcije o drogah in vsem kar paše zraven ter sodelovati v zanimivih in kreativnih delavnicah... Sestanek bo v sredo, 27.oktobra 999 ob 20.00 uri pred fitness centrom v kleti glavne stavbe in da začemo graditi prihodnost skupaj, kajti the future is now!/ Drogart team

Filmski in video večer v DIC-u. V mesecu novembra bomo v DIC-u, na dveh večerih, gostili našega starega režisera Željimirja Žiliča iz Novega Sada. Na prvem filmskem večeru bo predvajan celovečerni film (premiera projekta Prijde la ladja?«. Film je nastal v koprodukciji z VPK iz Ljubljane, na snemanju (1997) pa smo sodelovali tudi član skup fondacije za odprt družbo v Vojvodini. Oba večera se bosta zaključita z odprtio diskusijo. Vabiljeni!



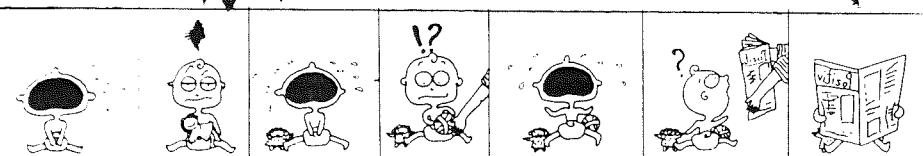
## Ta zadnja.

Fazan - 1) niskoletče štrkaloči, teko izsledljiv in ugodljiv ptiček; 2) hrustljavo okusna in vsestransko uporabna d(k)v(j)aska podvrsta, posebej primerna za usluge in storitve vsega razvita nadležnega d(k)v(j)akinjam.

**Kosmato kosmata.** Varnostnik A.H. se je pritožil pristojnim, zadolženim za red in skrb v zvezi z javno moralno v DIC-u, zoper znano osebo, ki je na recepcijo v A stavbi napisila napis "Slepi". Po podsticanje razburil je splet in se poskrbel, da bo napis na njegovo imajočo bila naj bolj

Kosmatko Kos  
pristojnim, zadolženim za recenzije  
moralo v DIC-u, zoper znano osebo, ki je  
v A stavbi nalepila napis  
»Ne poljubljate se pred recepcijo, kajti ljubezen je slepa,  
receptor pa ne«. A-H-ja je takšno poditkanje razburilo,  
saj se je s tem ustvaril vris kot da doticni (ta bi naj bil  
celo avtor napisa) nima posluha za izlive zaljubljencev  
pred vratи dekliškega trakta. Da bi ovrgel takšne nesramne  
nамиге A-H predлага tekmovanje za veliko nagrado  
DIC-a »Super lizzz alla france« in to v treh kategorijah:  
moški, ženski in mešani. Pripravljen je prevzetji vlogi  
vodje tekmovanja in predsednika.

**Kratka obrita ali še nekaj baman vec?**  
V zeceturku okotoma sta svoje moči in košakarsko  
znanje med sabo pomneni, (2)metani ekipi dijakov i-  
velečastnih vrgojetiljev (dteam trim). Tekma je bil  
predvsem po enakem stenilju igračev (na vse  
pet na enkrat) ter po stenilju postavljencev (na vsaki  
(na vsak) stran po eden)!



...ko dojenčki obmolknejo...

**visit** *postoq* light

Izdajalci: Alen, Borut, Dragon, Eva, Lina, Maja, Melita, Mira, Tonček, Ivana, Jasna, Suzana, Petra, Špela, Nataša, S&B