

vistišor

light

Časopisek za kritično
prebavo medijev in odprtost

Stevilka 3/1

December 1998

Izdaja DIC-a, Proti Polju 26, Lubljanica



/Decembriski glasbeni večer, Galerija DIC, torek, 8. decembra 1998 ob 20.30/

Predstava, ki je navdušila vse prisotne

Klub zdesetkani posadki (vzrok: bolezen) nastopajočih dicarskih glasbenikov, lahko z vesoplošnim zadovoljstvom ugotovimo, da je koncert uspel. Dejstvo je, da so pokazali kdo so: genialno leglo bodoče perspektive normalnega ljudstva sicer ni bilo malo, za razgledan in kulturne žejen DIC pa vendarle premalo. Svetovljansko ozračje, nasičeno s Haendlji, Poulenci, Bachji in drugimi, je sprostil zaključni del koncerta, ki je občinstvu povzročil precejšnje bolečine v trebuhi in razmigal ustne in čeljustne mišice. Se pravi: do predzadnje točke je vse potekalo profesionalno resno in nadvse perfektno (z izjemo fffotajočih listov, kar pa je razumljivo gleda na tremo, ki jo ima vsak normalen človek). Če si le za malo zapri oči, si si prav lahko predstavljal, kako sediš v ogromni dvorani na mehkih, žametnih sedežih, oblečen v prelepne in neznansko drage obleke med smetano visoke družbe in poslušaš svetovno znane umetnike. Ko pa so na oder prišle hihitajoče se najstnice, ki jih je kar razganjalo od energije in, ko se je v osebo iz risanke preoblečen fantič plazil po odru in dobesedno preprečil najmanjšo možnost za nesmejanje, se je vse skupaj spremeno v cirkus svetovnega ranga. Zaključek, ki je pokazal, da fazani niso od muh, je vse lepo zaokrožil in poslušalci so izmučeni in še vedno smejoči, odšli iz dvorane.

Ker Pozitiv light iz številke v številki dobiva vse in velja tudi svojemu bratstvu, je bila primorjan odprieti še novo ručnik. V tej številki objavljamo pismo, ki smo ga napisali v FL tudi med lesom. Tudi druge opozarjam, da se lahko poslužujejo te pretkate metode (redno stvo FL).

Spoštovan uredništvo in dragi izdajalci
(po spisku navedeni v kolofonu)!

Le kako je mogoče? Odločil sem se in kupil kar tri "Light Positiv" v dobrì veri, da bom v njih tudi kaj našel. Pisal se je 1. december, vendar kondoma notri ni bilo! Ves nemirem pokukam v drugega, pa nič. Razprem tretjega, pa še hiteti sem moral, da me naša Mici ne bi spregledala, a glej zlomka - tudi nič!

"Aha, preservative iščeš, v Venero se pa ne upas, presrance stari stiskaški! Seveda, milado mesovje si hodiš ogledoval v DIC! Hropec stari, saj ga imaš samo še za šipe pomirat! Pa smeti odnesi, le brž, pravzaprav pa - danes je kosovni odvoz - pa kar tam počnkaj!"

Noč je bila nurzla, Mici noči primerljiva, jaz pa sam sanjam za mizo sedim in tako zaželeno poskočnost milo rotim in sprašujem: če je Bog, ali pa vsaj seks bomba, ali sem si jaz res tole zasluzil? Pozitiv-pomagaj!

Z odličnim spoštovanjem **Johan Trošt**, po domače Laibacherjev ata, Poljanski nasip n.h.

Odgovor PI (kratko in jedrnato): Za partnerja poskrbi Pozitiv.
Za opremo poskrbi vsak sam!

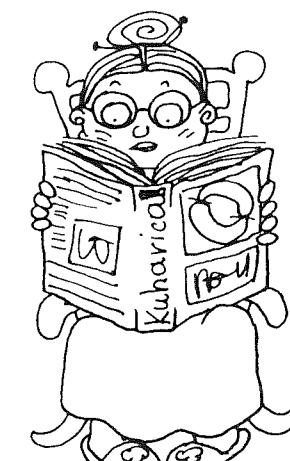
RAZPIS ZA ŽANRSKO ZGODOBO Z NASLOVOM:

DROGE LEVO, DROGE DESNO - JAZ PA V SRED: (NE) ZADET!

Pozitiv razpisuje žanrsko zgodbo z gornjim naslovom. Zgodbe bodo objavljene v naslednji številki »velikega Pozitiva«, ki se bo v veliki meri nanašal na vprašanja zasvojenosti. Stil, oziroma literarno formo za zgodbo, izberete sami: zaželeno je vse - od »prostega spisa«, pesnitve, scenarija za film, stripa... Pred objavo bo prispevke pregledal strokovni zunanjji sodelavec Pozitiva, ki bo tekste tudi lektoriral. Na vašo željo vam bo pomagal tudi pri stilskih popravkih (ne vsebinskih!), kar pomeni, da se lahko »baj d vej«, še kaj naučite.

Zgodbe bo ocenila neodvisna komisija. Objavljenih bo do 10 zgodb, prvih 5 bo denarno nagrajenih (denarni fond: 20.000 sit), ostali prejmejo simbolične nagrade.

Zgodbe zbiramo tekom meseca decembra. Oddate jih v Pozitivov nabiralnik v stavbi A. Tekste lahko oddate pod psevdonimom (avtorstvo nagrajenih tekstov boste dokazali s kopijo oddanega teksta), na vašo željo lahko ostaneče tudi opomnjeni. Slavnostni oddajni je 15. januar 1999.



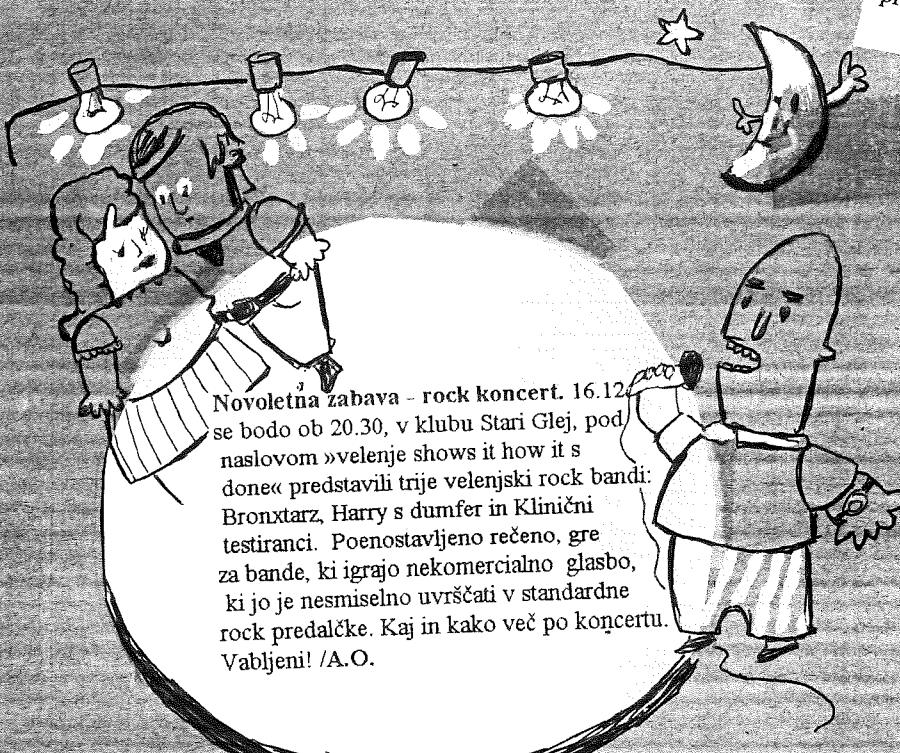
Praznično kosilo
v domski kuhinji

V torek 22.12.1998 bodo v kuhinji pripravili praznično kosilo, narejeno po receptu, ki ga je v svoj zvezek receptov vpisala babica dijakinja Suzane že pred letom 1944. Priprava tega posebnega obedovanja sodi med dejavnosti Narodopisnega krožka, ki ga je idejno zasnovala in ga vodi vzgojiteljica Marija G. Poljanšek. V domski kuhinji so ta iziv z veseljem sprejeli ter izrazili vso pripravljenost za tovrstno sodelovanje tudi v bodoče. V prihodnosti se nam torej obeta še več

podobnih tradicionalnih in slastnih pojedin, ki nam bodo omogočile, tudi z rahlo nostalгиjo, spoznavanje slovenskih narodnih jedi. Vse dijake in delavce v DIC-u tako vabimo k sodelovanju, da nam posredujejo čim starejše recepte zapisane v zvezkih receptov, ki so jih vestno zapisovali oddate v rokopisih, ki jih bomo skrbno čuvali ter jih vrnili v najkrajšem času. Načrtujemo namreč tudi razstavo in objavo najbolj zanimivih med njimi (kar bomo seveda skupno preverili na krožniku), v primerni publikaciji. Recepte lahko oddate vsak pondeljek po 18. uri v stavbi A vzgojiteljici MGP osebno. / D.P., M.G.P.

Film, predstava, premiera..

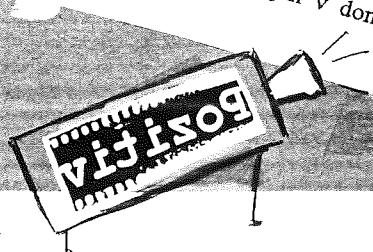
Film, ki je nastal na osnovi predstave in v okviru Gibalnega teatra Poziv dobiva svojo končno podobo. Po dogovorih z ljubljansko Kinoteko bo premiera filma v začetku meseca februarja. Končni datum bo določen v sredini januarja, ko bo nared tudi kopija filma. Vse tiste, ki si predstave na podlagi katere je film nastal (»Mora 7x nora«) niste uspeli ogledati, obveščamo, da bo posnetek predstave predvajan v domskem kinu v mesecu januarju. Tudi o tem datumu boste pravočasno obveščeni. /D.P.



DIC

GALERIJA

Galerija DIC. V sredo, 20. januarja 1999 bo v galeriji otvoritev razstave fotografiski del dijakov 4. letnika SŠOF z naslovom **FOTOGRAFIJA**. Otvoritev razstave bo spremeljal priložnostni program. Vabljeni./ V.K.

**DITZ - BAR**

Na Prešercu ob 13.00. Mrcina in Zeko se po nesreči srečata...

Mrcina: »Kva kej dugaja, stari?«

Zeko: »Nating spešal!«

Mrcina: »Ej, pr men pa tu mač, dej greva na en drink, da mau predebatirava!«

Jest častm, da nauš reku, da sm škrtočlj!«

Zeko: »Ockej, kje je pa kšn dobr bar?«

Mrcina: »Sej veš un Ditz!«

Zeko: »Ej, še nism slišu!«

Mrcina: »Sej boš zdej počekiru!«

In odluzarita čez tromostovje proti »Ditzu«. Medtem pa na dan pridejo čudne in skoraj melanholične diskusije...

Zeko: »Ej, kva pa kej ta, kva že... Ditz?«

Mrcina: »Ej, nauš belivu. Ej, jest sem čist...«

Zeko: »Dej, tejkitizi!«

Mrcina: »Pizda, je tm dobra ponudba. Ta bulš u cev Lublan! Zdej ti bom kr našteu... Dej, sam neki ti bom še povedu, ta teden je marelca nektar party. Ampak lahk pa zbiraš med kuzarček tabeu tačist, kuzareek tabeu umazan, kuzarček tabeu tanou. A ni kul?«

Zeko: »Ti, kva pa kej tisti partiji, k si prej reku? A je sam marelca nektar party?«

Mrcina: »Pa še buruvnica nektar party, pa kr ceu tedn traja, pa še izmenična sta.«

Zeko: »Kva pa kej fud? Jest sm tud lačn!«

Mrcina: »Ja, sej je, a en! Sam, da nauš mislu, da ti bom kr še kartico posodu! Kup si svojo! Sej se ful splaća, plačaš 6, dubiš pa 3! Kul, a?«

Zeko: »To pa prvič slišim!«

Mrcina: »Ja, sej veš RENT- A - FUD, še bl fast je k fast fud. Če maš srečo, da ne dela una kuharca »Blisk!«

Ej, zadnč sm biu tu na PICI! Pol je pa slučajn moji motorki zmankal bencina pa nism mogu plastik-fantastik pice razrezat. Pa sm šu mau ukuhno uprašat, če majo še kšno za posodt, motorko namreč... Veš, motorko rabš namest noža. No, pol pa jest pridem not in se zaderm: 'Dej, a ma kdo kšno motorko za posodt?' Pa se mi »Blisk« zadere nazaj: 'Mau počak, sam da kruh razrežn! Današna mladina je pa res neučakana, u naših cajtih...' Pol je pa nism več puslušu. Pč nism jedu pice.«

Zeko: »Dej, mau pospešva, komi že čakam!«

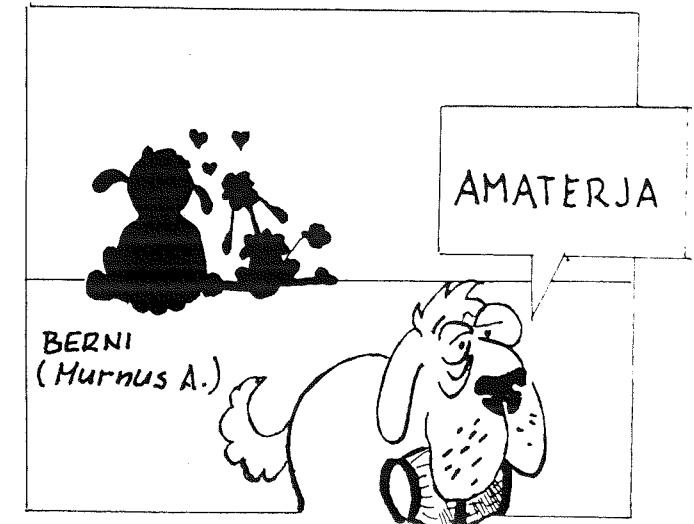
Mrcina: »Sej sva že tuki...«

Ditz- bar, Poljanska 26, 1000 Ljubljana

SOK OVERDOZA PARTY - Vsak dan, razen ob vikendih, praznikih in vseh dela prostih dnevih,
od 11.00 – 16.00 in od 18.00 - 20.30

ČOKOLINADA

BUŽINEL



WC PAPIR KOT RDEČE OZ. BELO ZLATO Z VZORČKI ALI BREZ

Ko pomislimo na wc papir, se nam vsem v glavi utrne ena sama asociacija: abnormalen pritisk v intestinom columnna po latinsko ali - po domače rečeno - več je žrl, več je sral. Ta pojav se pojavlja nepatogeno in vsakodnevno.

pri ljudeh z obstipacijami pa redkeje.

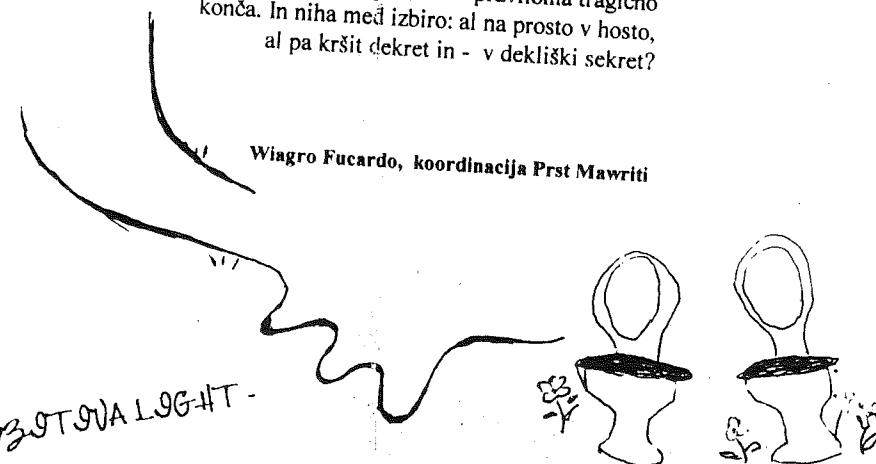
Ya, za opravljanje tega vrojenega sindroma pa je neobhodno potreben WC papir.

WC papir je za vsakega navadnega državljana naše mlade demokratične države samoumevna in enostavno pridobljena dobrina, kar pa ne velja za DICARJA. Pri tem je zadeva bistveno bolj zapletena, malodane travmatična.

Za primer bomo zasledovali in opisali zelo pogosto situacijo, ko DICARJA ob pol 10 zvečer zadene čustvena deprivacija, ki se psihosomatично preseli v njegovo črevesje. To posledično vzburí možganski center ter indicira nervus sekretalis, kar pomeni, da mora DICAR čimprej in to nujno obiskati WC školjko (ga stisne).

Tako odpre omaro in ugotovi, da mu je nekdo odtegnil oz. si je prisvojil njegov WC papir. Zapade v popolnoma psihomotorično otrdelost a njegov gon ga goni in mu začne govoriti: »cesar nimaš si moraš neobhodno pridobiti!«

Pospesošeno delovanje motorike, ki ga spremlja sproščanje andrenalina (ta se veže na muskarinske receptorje), ga pripelje tako do sosednje sobe, kamor vstopi nepovabljen (s tem nehote grobo krši sosedovo zasebnost, saj ta v tem času zelo pogosto opravlja mukotrpo pedagoško delo, ko pretepa mlajšega kolega).



*NOVOLETNO DARJLO BRALCEM POZITIVNA LIGHT
VREDNOSTNI PAPIR*

No sosed nima posluha za sosedove težave in na vprašanje, če ima WC papir, najpogosteje hladnokrvno odgovori v stilu: » mam pa ne dam« in analno napet DICAR nadaljuje obhod naslednjih soban, kjer mu dobrosrčni kolegi posredujejo podobne odgovore. Sedaj DICARJU ne preostane nič drugega, kot da se oprime skrajno utopične ideje in se obrne na vrhovno avtoritetno, luč v daljavi, vzor vseh vzorov, milosrčnega in častivredega vzgojitelja.

In že vidimo, kako se naš DICAR iz drugega nadstropja hotela težke kategorije s petimi zvezdicami (in petindvajsetimi klozeti), počasi, z vso previdnostjo, s skrajnimi naporji in brezvetrno (da ohrani sfinkter rektuma zaprt), spušča proti recepciji. Ko prispe pred zbornična vrata (katastrofa se že voha), milo poprosi: » Gospod vzgojitelj, lahko dobim WC papir?« »Ti čuj, sedaj se mi ne da hodit na vrh, poleg tega pa jutri pridež zjutraj pa me poišči.«

Neuslušanost DICARJA vrže v obup (» O mati ne teška...«, »o nemila usoda...«, » o dolga pot, zastonj narejena!« ...), saj uvidi, da ga čaka vzpon, ki se praviloma tragično konča. In niha med izbiro: al na prosto v hosto, al pa kršit dekret in - v dekliški sekret?

Wiagro Fucardo, koordinacija Prst Mawriti

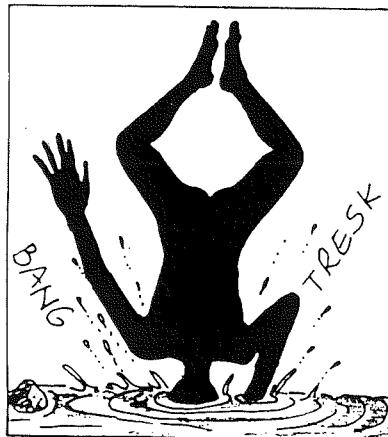
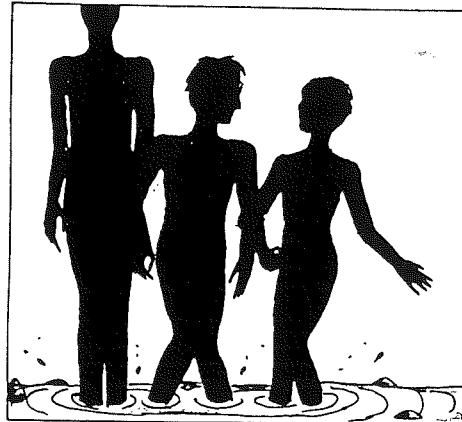
P.S. - POSVETILO IM MEMORIAM
Viesco Apotenco nas je na veliko zalet zapustil, zato je nata

častivredna in resnicljubna luč v temi zadostila velikega razparata, pretepača, izsiljevalca, nočnega ptica, najnujkega huligana, kontrabandarja, rokovnjača, vsega obloženega z klastarskimi grehi Wiagra Fucarda, da spise in opše vsakdanje dicarske muke, povezane z dicarskimi vrednostnimi papirji.

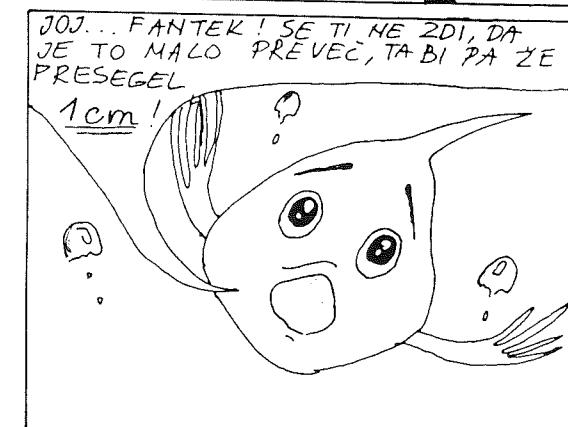
Za konec naj izrečem: zapustil nas je najbolj pameten in resnačo hvalevreden Veljko Đapic, ki ga mnogi niso razumeli in ga tudi ne bodo mire!

ZLATA RIBICA - ALI NEMOGOČE JE NEMOGOČE

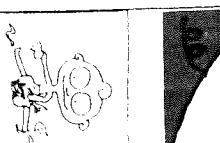
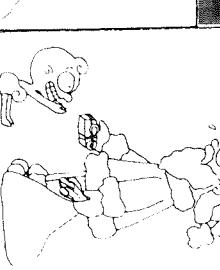
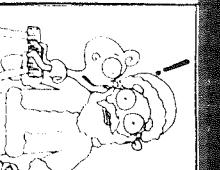
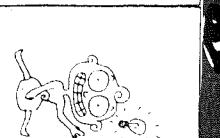
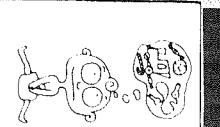
PO RESNIČNEM DOGODKU:
NEKEGA MRZLEGEGA JUTRA, TIK PRED SONČNIM VZHODOM, SO SE TRIJE HLADI GLASBENIKI ODPRAVILI NA JUTRANJO KOPEL V BISTRU POTOČEK



GLASBENIKOVI IZJEMNI REFLEKSI S POMOČJO DOBREGA ODRIVA (KAKŠNA ELEGANCA!) OMOGOČIJO, DA UJAME ZLATO RIBICO. LE TA USA TREPETAJOČA REČE:



Ta zadnja ALI KAKO SVINJE GLODAJO BISERE



Izdajalci: Alen, Boštjan, Danijel, Donja, Dejan, Dragon, Eva, Greta, Jure, Jurij, Lina, Maja, Melija, Mira, Marija, Petra, Silvija, Suzana, Špela, Tadeja, Toncek, Uroš...

Matej Leskovar – Skalinada, je na Decembrskem glasbenem večeru navdušil prisotne s svojo glasbeno točko. Odigral in odpel je šlager z naslovom »Oprosti mi pape«, ki ga je posvetil svojemu vzgojitelju. Iz dobro obveščenih krogov, smo izvedeli, da je ganjeni vzgojitelj nastopajočemu odpisal vse grehe za nazaj in - če se odpove nastopom v prihodnje – tudi za naprej.

Črna kronika I. Mladenci A.N. in P.Z., dicarki, prebivalki B stavbe, sta se hudo sprekli okrog mladeniča B.T., prav tako dicarja. Srečanje v troje pred A stavbo doma se je sprevrglo v besedni dvoboju in spregovorile so tudi pesti. Dobro odmerjenemu udarcu A.N. v mednožje P.Z. (zakaj le?), je sledilo več in kavasaki). Razgreti bučki je vzpodbujala množica mladcev stavbe A in vprašanje je kako bi se vse skupaj končalo, če ne bi posredoval varnostnik stavbe A, gospod Miha. Slednjemu je uspelo razdvojiti vročični amazonki ter jo predati nadležnim organom (vzgojiteljem) doma.

Črna kronika II. 8.12. 1998 se je skupina mlajših dicarjev - perjučev, odločila za akcijo boja proti alkoholni nevarnosti. Se posebej vneto in odločno sta se te pohvale vredne naloge lotila M.P. in L.R., ki pa jima je v boju proti tej nadlogi odpovedalo več možganskih centrov. Najbolj prizadeta sta bila centra za govor in ravnotežje. Po posredovanju nočnega, ki so mu na pomoč priskočili tudi starejši protialkoholno ozaveščeni (in v tem postreljeni) višji letniki, so se stvari protialkoholno vrnilo v stanje normale. Zaustavili so obo potujoča tuša, ju ocenili s hladno prho ter spravili v sovražnega Ruma - akcija protialkoholnega boja je v celoti uspela. Najbolj zaslужna bosta prejela priznanji, ki jima ju bo podelil matični vzgojitelj. /A.B.

Cook Jack Peter vsem svojim oboževalkam sporoča, da bo - posebej zanje 24.12.98, pri zadnjem kosilu v DIC-u, stregel zgoraj brez, spodaj pa skoraj (!), ter delil avtoograme.