

**vistič**

*light*

Časopisek za kritično  
prebrav medijev in odprtost

Številka 4/2.

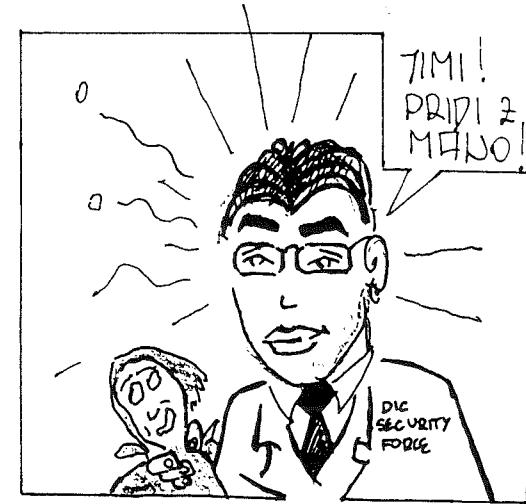
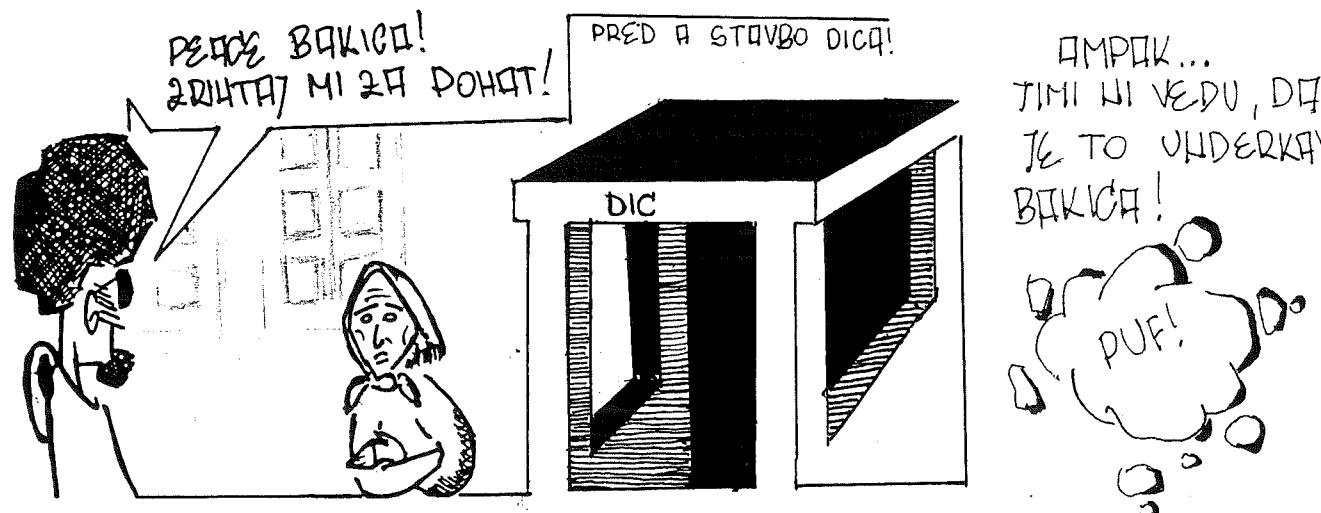
Februar 2000

Izdaja DIC-a, Proti Polju 26, Lublana

intervju z ravnateljico

Letelo bo perje!





BUCHVEL

December na prelomu tisočletij smo dicarji praznovali z vrsto odličnih dogodkov in prireditev, ki jih opisujemo v nadaljevanju. Začenjamo s kar dvema poročiloma o novoletnem plesu v Starem Gleju, saj si je zabava, kot je to razbrati iz obeh prispevkov, to tudi zaslužila.

**Novoletni ples.** 21.12.99, se je v Starem Gleju dogodil že ali komaj (kakor vam ljubo) drugi dicarski ples v letošnjem šolskem letu. Za razliko od prejšnjega je bil ta boli-

Taznko od prejšnjega je bil ta bolj miroljubnega značaja (nismo zaznali nobenih lepotnih sprememb na sodelujočih - okrasno rogovje, ipd.), pa tudi varnostna služba je korektno opravljala svoje delo. Za glasbeni del zabave je poskrbel glasbeni trio Double trouble, katerih repertoar je bil večini všeč, nekaterim nekoliko manj. Ne glede na različnost glasbenih okusov (vprašujemo se: kakšna bi morala biti glasba da bi zadovoljila prav vse dicarje) pa je bilo več kot očitno, da

je zabava razvnela prav vse, ki so ta večer preživeli v Starem Gleju. Poudariti velja, da se je tokratni ples začel s programom, za katerega so poskrbeli "migalci" Gibalnega teatra Positiv z dvema krajšima predstavama. Delo skupine, ki že tretje leto deluje v DICu (požela je že vrsto uspehov na raznih gledaliških odrih po Sloveniji in celo v tujini), so si tako lahko ogledali tudi tisti dicarji, ki si predstav domske skupine iz takšnih ali drugačnih razlogov še niso ogledali. Skupina je izvedla atraktivni nastop in je požela velik aplavz.

Vzeto v celoti si je ples prislužil dobro, recimo kar prav dobro oceno, kar nas navdaja z upanjem in pričakovanjem njegove skorajšnje ponovitve. Naslednjega bi veljalo organizirati ob praznovanju pusta 2000. Srčno upamo, da se ne bo ponovila lanskoletna žalostna zgodbba, kar je ples iz neznanih razlogov odredil.

Ko je pes iz nezdanini razlogov odpade! Pozitiv light (to govorim s polnomočnim pooblastilom celotnega uredništva) je pripravljen sodelovati pri programskem delu organizacije pustnega plesa. Če bode, bode naroči!*Antonius Buchak*

**Koledniški večer in Dicarsi pevci.** V sredo, 22.12.1999 se je v domski jedilnici odvilo praznovanje blizajočih se božičnih novoletnih praznikov z obujanjem in prikazom praznovanja naših prednikov. Na osnovi izbranih tekstov iz knjige avtorja Niko Kureta Praznično leto Slovencev so nastopajoči z recitalom, petjem ter igro predstavili kolednikovanje, to je stari običaj praznovanja prihoda novega leta, ki seže v antične čase. Med nastopajočimi so bili tudi Dicarsi pevci, ki so po zaključenem skupnem programu nadaljevali s samostojnim nastopom. Nastop, ki je ogrel dlanji poslušalstva ter ga celo pritegnil k skupinsku petju, si je zaslужil pozornost tudi našega sodelovalca Plačka, ki so na podlagi slišanega in tudi videnega zapisali krajsko kritiko, ki jo objavljamo v nadaljevanju.

## NO TROUBLE WITH DOUBLE TROUBLE

No, pa se je končno spet dogodilo: v Dic-u je bil organiziran novoletni ples, za katerga smo izvedeli tik pred zdajci. Kritika gre tako obveščevalni službi, ki je plakate za sredin ple obesila še le v ponedeljek. Tako so morali nekateri dicarji sunkovito spremeniti svoje finančne načrte, če so hoteli na ples in si privoščiti pripadajoče užitke. Pred plesom nas je fasciniral Gibalni teater Positiv, ki je s svojo predstavo zabrisal mejo med realnim in nerealnim ter nas s performansom "Štala 2000" kar potisnil v novoletno žurko. Na plesu je za glasbo v živo poskrbela skupina Double trouble (nikad prije čuo). Ustvarili so kar prijetno vzdušje s priredbami slovenskih in drugih hitov. Pohvalili pa so se tudi z obsežnim repertoarjem glasbe naših južnih bratov. Brez tega zgleda pač ne gre.

Še beseda o občinstvu: dicarke, ki do tega plesa niso bile nikomur nič dolžne (torej ne dolžne), oziroma so svojo dolžnost izpolnile že po prvem plesu, so se neusmiljeno podale v akcijo. In ker se pravi dicar odkriti ponudbi ne upira, je število oseb, ki se držijo za roke ali s drugače izkazujejo medsebojno naklonjenost (beri: cmokoline in fafete), drastično poskočilo.

Po pričakovanju analitikov bo v prihodnjih tednih število parčkov sicer počasi padalo, vendar le do kritične točke, ko je pričakovati nov pleš.

Na plesih pa se, kot je bilo videti, lepo sprostijo tudi vzgojitelji. Tudi v njihovo dobrju torej hočemo več! za obveščenost naroda se je žrtvoval:

Cited volume

*GALERIJA DIC - Otvoritev fotografiske razstave dijake ŠŠOE*

Če vas v četrtek 20.januarja 2000,ob 20-ih ni bilo v Galeriji DIC, potem hitro v jok, na drevo, pa igrače s sabo...kajti tam se je "pripečila fotomenalna" fotografiska razstava z naslovom FOTOGRAFIJA, v kateri je svoja dela na ogled postavilo 35-ih učencev bivšega 4.letnika ŠŠOF. Otvoritev razstave se je udeležila množica obiskovalcev, ki so do zadnjega kotička zapolnili galerijski prostor. V priložnostne programu je bila posebej atraktivna plesna točka, ki sta jo izvedli Alja in Urška ob spremljavi bobnečih ritmov. Vse tiste, ki si razstave niste utegnili ogledati, pa si to želite, obveščamo, da je na ogled do 18.februarja. Ne bo vam žal./E.Z.

**Valentinov glasbeni večer**  
bo v Galeriji DIC v ponedeljek,  
14. februarja 2000 ob 21.00 uri.  
Pridite. Ful se bomo poljubljali. Mlja

**Meddomski turnir v streljanju z zračno puško ali KO KIFELJČKI ZADIŠIJO.** Dne 19.1.2000 je v Dijaškem domu Srednje policijske šole Tacen, potekal 3. meddomski turnir v streljanju z zračno puško. Turnir je prevevalo napeto vzdušje, v katerem so se "kifeljčki skoraj zažgali", in to zaradi vročice, ki smo jo ustvarjale razgrete tekmovalke, v prvi vrsti naša ekipa, ki jo sestavljamo štiri brhke dicarke. Naš načrt dekoncentrirati nasprotnike, ki smo ga skovali pred tekmovanjem (in si za to priložnost posebej preuredile svojo zunanjost), pa žal ni povsem uspel. Temu je prispevala predvsem uporaba metkov na daljinsko upravljanje, katerega so se posluževali omenjeni pecivčki. Čeprav so tako zadevali v črno kot za stavo. Ivi, Andreji, Zorici in meni pa ni preostalo nič drugega, kot rešiti kar se da in braniti našo že

Cereña, op.

INTERVJUZ RAVNATEL UGO MANIO BETEL IN

Vprašanja za intervju smo izbrali med vprašanji, ki so jih predlagali člani uredništva in bralci PL-a. Izbor vprašani je opravilo ožje uredništvo.

1. Začnimo z najpomembnejšim vprašanjem: Vaše mnenje o Pozitivu lightu?  
Pozitiv light je edini časopis, ki ga preberem od začetka do konca. Všeč mi je, ker je kritičen skozi humor in ker je, vsaj do zdaj, znal ohraniti tisto občutljivo mejo med kritiko in žaljenjem.  
Krmarjenje med tema dvema poloma je prava uredniška umetnost. Moja kritika časopisa pa je, da je malo prelahek, svetujem vam tudi kakšno hard izvedbo, vsaj kot posebno prilogo.
  2. V čem je DIC najboljši in v čem je lahko še boljši?  
DIC je vedno za korak ali dva pred drugimi domovi. Zanimivo, da se vse kar razvijemo novega v DICU čez čas pojavijo tudi v drugih domovih. To pove največ. Kaj je vzrok temu? Imamo pač najboljše vzgojitelje. Hkrati je DIC pravi konglomerat različnosti, ki po teoriji kaosa nenehno producira nekaj novega, drugačnega, včasih tudi konfliktnega, toda v tem je napredek, seveda če to znaš in zmoreš izkoristiti. V DICU prav tako deluje poseben ustvarjalni nabolj, ki izvira iz pestre in bogate zgodovine doma. Naš koncept je, da sledimo tradiciji, ki je preživelva vse družbenе spremembe. O drugih malenkostih, da imamo najboljšo prehrano, solatni in vodni bar, ni potrebno posebej govoriti. V čem bi sploh lahko še boljši? Izkoristili smo že skoraj vse svoje potenciale, spremembe so odvisne samo še od dijakov.
  3. Kakšen bi po vašem mnenju naj bil idealni dicar - ("superdicar" dijak-inja in "superdicar" vzgojitelj-  
in).

Idealen dicar (dicarka) je ustvarjalen, aktiven, misli s svojo glavo, je duhovit, optimist, zna ljubiti, ima čut do drugih ljudi, spoštuje naravo, obnaša se kulturno. Idealne vzojitelje pa že poznate.



# ta zadnja

## Vaja Civilne zaščite v DIC-u

Pred kratkim smo imeli v 1. nadstropju A stavbe priložnost prisostvovati reševalni vaji dicarske enote Civilne zaščite. Šlo je za simulacijo naravne nesreče in sicer - povodnj, da pa bi bila vaja še za spoznanje zahtevnejša, ji potekala v nočnem času. Okrog vure zjutraj so se na hodniku zaslišala povelja poveljnika enote, gospoda Mihe I., nakar so na kraj prihitali prostovoljci Civilne zaščite s polavtomatskimi orodji (naprej porineš, nazaj priplava samo) - metlami. Seveda se je nabralo tudi nekaj gledalcev, ki so se vsi po vrsti strinjali, da je nevarnost poplav v DIC-u zelo velika, hkrati pa so ugotovljali, da se jim glede na profesionalno izurenost dicarskih reševalnih enot ni treba preveč batiti za svoja življenja in premoženje. Akcija je namreč popolnoma uspela, nastala je le manjša gmotna škoda (en zlomljen polavtomatik). Prizadevnega organizatorja vaje, ki je prevzel tudi sponzorstvo (ima namreč dobre zvezne s podjetjem Vodovod - kanalizacija, sicer pa je ekspert za straniščne školjke), pa v zbornici A stavbe čaka plaketa visokegaanga.

Poročal: ČIŠO

**Obvestilo in pesmne!**: Javni razpis za prosta delovna mesta WC dopisnikov še ni zaključen. Kadrovska komisija Pozitiva Light pozorno preučuje vloge (beri: WC prispevke). Rezultate bomo objavili v naslednji številki PL, dodajmo pa, da smo dobili vlogo - prispevki, ki ga je poslala skupina naših bralcev iz Zasavja (berejo nas tudi tam!). Njim na ljubo in drugim v spodbudo objavljamo še dve krajsi pesmi njihovega rojaka in našega zunanjega sodelavca Branka Potočana.

### Narodna

Pa sm jti rjeku  
nej gre u Zagorje  
Pa je šla kurba  
z drugm na muorje

### Ljubezenska

I love you  
and you love me  
very soon we  
gonna be 3

**Mala nočna kronika ali DIC by night:** V zvezku nočnih zapisov z dne - točneje noči iz 21 na 22.12.99 (po dicarskem novotvarem praznovanju v Gleju), najdemo zapis nočnega A.H - navajamo dobesedno: »Od 1.00 do 4.13 so v zbornici A stavbe nočni red kalili: E.Š., L.P., S.K., M.L., B.D.P. ter prepevali pesmi....«

**Komentar PL:** Vzgojitelji gor ali dol - pri Hribarju bog nima brata (če bi ga mel pa bi ga se odpovedu - itak!)

## PISMA BRALCEM

### Uredništvo Pozitiv lighta

Oglašam se v zvezi s prispevkoma, ki sta bila objavljena v zadnjih dveh številkah Pozitiv light-a pod naslovom Novi športi oz. Odprt prvenstvo DIC-a v dvigovanju buč, kjer se kar 2x omenja moja oseba.

Moti me predvsem nadvse omalovažuječ, da ne rečem žaljiv, ton pisca teh prispevkov pri omenjanju mojih rezultatov, ki sem jih dosegla. Posebej sta me zbulila stavka: "Taljanova je sedma" in "Taljanova je zdrsnila na 12. mestu....".

Zanima me predvsem naslednje:

Kdo je pri Pozitiv lightu odgovoren za objavo takšnih neprofesionalnih prispevkov, v katere prasci - pardon pisci prispevkov vnašajo svoje predsodke, osebne zamere in podobno. Iz obeh člankov namreč v oči bije očitno razviden in nerazrešen osebni odnos avtorja prispevka do tekmovalke (t.j. - mene)

Kdo je izbral Miho Ižanca za vodjo tekmovanja? Imenovani me je med držanjem buče s svojimi opazkami psihološko demoraliziral ter verbalno "šikaniral" - navajam dobesedno: "Kva je? Težko a?" ali "Plavat znaš, plavat?", ipd.

Kdo je v sestavi arbitražne komisije lige odgovoren za pravilno vodenje in objavo končne lestvice tekmovanja? Pri ponovnem pregledu rezultatov sem namreč ugotovila, da sem zdrsnila na 11. in ne na 12. mesto. Slednje ni le blatenje mojih športnih dosežkov, temveč tudi namerno zavajanje javnosti.

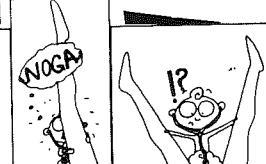
Toliko za zdaj!

Prizadeta bralka

(op.uredništva: Taljanova)

### Odgovor uredništva:

Spoštovana bralka in cenjena dvigovalka buč! Uredništvo je pozorno prebralo vaše pismo in se vam globoko opravičuje za vse morebitne neprjetnosti, ki vam jih prizadel prispevki v našem časopisu. Verjemite nam, da v pisanku ni bilo niti kančka zlonamernosti in, da gre za neljubi nesporazum. Sicer pa je zapis, ki ga omenjate, "Taljanova sedma", po zagotovilu avtorja zapisu, imel namen pohvaliti vas in vzpodbuditi k boljšim rezultatom. Drugi zapis, "Taljanova zdrsnila na dvanajsto mesto", pa zgolj kaže na to, da so bila pričakovanje nekoliko prevelika. Ostalih vaših navedb ne bomo komentirali, saj domnevni opazki nismo bili priča, podajanje kakršnihkoli mnenj v zvezi z vprašanjem regularnosti tekmovanja pa presega naše pristojnosti. O tem se boste morali pogovoriti z g. Ižancem osebno. / Za PL Franček Zdrahar



Ko bom velik  
bom ginekolog



Izdajalci: Alen, Borut, Danijel, Dragon, Eva, Ivana, Jasna, Jernej, Maja, Marija, Matej, Melita, Mira, Nace, Neva, Nena, Nataša, Petra, Nataša, Polona, S&B, Špela, Tomaž, Tonček, Vera, Aljoša, Zoran