

**viščiš
poslo**

light

Časopisek za kritično
prebavo medijev in odprtost

Številka 4/1

Januar 1999

zadaja DIC-a, Prez. Polju 26, Lublan



Namizni penis.

Ekipa DIC-a je

na medomskem turnirju na
Taboru premagala – in to gladko –

domačo ekipo 3:0, v drugem srečanju z ekipo
Tacna (palicaji) pa tesno izgubila. Za ekipo doma
sta igrala **Kragelj Tomaž in Vendramin Boštjan.**
Navajljena novoletna "laufarca" med dicari za
čokoladne ježke pa je neslavno propadla, čemur
je botrovala prednovotvena zasedenost tekmovalcev.
Kaj se je zgodilo z čokoladnimi ježki, ki so bili
parkirani v zbornici A stavbe, pa ne
bi komentirali.

Naj dodamo, da so bodo Pinpongari
kmalu bogatejši za 2 nova loparja in
žogice ter, da se že pripravljajo
za nove spopade. /N.T

ski ligi ljubljanskih domov ekipa DIC-a,
Košir Bojan, Konda Matej, Marija
Benetek in Brezum Sandi nastopa
tren kolih na tretjem mestu. Končali
tonskim tekmovanjem za posameznike,
krogu so naslednjí: 1. mesto Konda
rija, 3. Benetek Uros, 4. Košir Bojan,
dar Mario, 7. Molan Gregor, 8. Kašča
10. Šumperl Marko (je odstopil).

Valentin in vrtnice.

Priprave na praznovanje
Valentina, ki goduje v
februarju, so že stekle.
Tradicionalni koncert bo
tudi letos spremjal po-
sebni dogodek. Lanskoletno
razstavo v domu izdelanih
medvedkov bodo zamenjala
vrtnice. **Izdelenje vrtnic**
se je že začelo. Delavnica
obravlja vsak ponedeljek
in četrtek po 19. uri, v
prostorih A stavbe doma.
Vabljeni! /MGP

Dobera se...
—

Košarka. Nova sezona v meddomski košarkarski ligi je že
v polnem teku. Za nami je prvi turnir, ki je potekal v
Dijaškem domu Jeglič v šiki. V prvi tekmi smo v razburljivi
končnici, z metom Juršiča v zadnji sekundi, premagali Tabor
z 25:24. V drugi tekmi smo se pomerili z domačini in
predvsem zaradi slabe igre v napadu izgubili z izidom
21:24. Naslednji turnir bo v drugi polovici januarja 99./Štemba, cap.



DIC

GALERIJA

Galerija DIC. V sredo, 20. januarja 1999
bo v galeriji otvoritev razstave fotografiski
del dijakov 4. letnika SSOF z naslovom
FOTOGRAFIJA. Otvoritev razstave bo
spremljal priložnostni program. Vabljeni! /V.K.

Predstavljam: **DOMSKA KNOJŽNICA**

io med 19
alne sposobnosti
bila posneta. V

V letu 1998 je domska knojžnica postala bogatejša za 100.1

Alja, kako je Alja Kapun?

Stara je 16 let, obiskuje drugi letnik Srednje šole za oblikovanje, smer moda. Zanima jo več stvari, predvsem na pleše. In to od sedmega leta dalje.

Pred kratkim si se v domu predstavila s predstavo Deklica z vžigalicami, ki si jo sama postavila na oder. Kako je nastajala predstava?

Temo in glasbo mi je predlagala vzgojiteljica. Prebrala sem knjigo, si zamisila scene ter se prepustila svojim občutkom ter glasbi Vivайдija.

Vprašanje treme in kaj če gre kaj nurobe?

Plesati v rakšni skupini pomeni, da mora biti plesalec prizadelen, prilagodljiv in naarančen. Kakšnakoli nenatančnost takoj razblini koreografijo. Plesalec se mora podrediti skupini in pozabiti mase in svojo svobodo. Veliko discipline skrata.

Si redina članica domškega teatra Pozitiv. Videli smo te v predstavi »Mora 7x nou«. Igrala si maloprično dekle. Bilo je preprtičljivo...

Mlade zanima tisoč stvari. V gledališki predstavi imaš možnost igrati različne like v najrazličnejših situacijah. Marsikat lahko izkušiš in izlivš brez posledic... Tudi svojo prvo cigareto. Ni mi bilo prijetno. Izkašljala sem jo...

Nu ostoví predstave je nastal tudi film, ki bo premierno predvajjan v kratkem. Kako je snemal film?

Zane je bilo to zelo naporno. Huje kot kakršakoli predstava, saj je sedenje in čakanje bolj utrudljivo od plesanja, ozirna priprave predstave, kot je bila »Mora 7x nou«. Seveda pa, ko je vse mino in film narejen, si na to ponosen. To se ne počne zelo pogosto.

Za konec še par kratkih. Imas fanta?

No comment.

Nasre bralce bo verjeno zanimalo na kakšne fante se spuščajo? Ali imajo plesalcii kakšno prednost?

Običajno imajo dečki.

Dala si intervju za Pozitiv light. Kako se ti zdi?

Vse kar pride na Pozitiva je novo (norovo) in zanimivo. Pozitiv light pa pride do vseh dicarjev in to na način,

ko ga keremo pozorno in večkrat. Dati intervju za PI ni mala reč, ker je simply the best!

Pogovajala se je TJAŠA VOH



Predstava: Deklica z vžigalicami. V ponedeljek, 21.12.98, smo v prostorih domske jedilnice prisostvovali plesno gledališki predstavi, ki sta jo izvedli **Alja Kapun in Ines Zgorni**. Predstava, ki je nastala na pobudo vzgojiteljice Ksenije O. Petelinšek, je navdušila prisotno občinstvo. Režijo, oziroma koreografijo predstave, je v celoti avtorsko delo pleslike **Alje Kapun**. Z avtorico, ki je med drugim tudi članica Gibalnega teatra Pozitiv, smo opravili mini intervju, ki ga objavljamamo na isti strani PL.

Kritika dekreta zoper svobodo gibanja in njegov vpliv na spolno usmerjenost ter spolno vedenje dijakov stavbe A.

Dober mesec dni nazaj smo bili priča sprejetju posebnega dopolnila k domskemu redu. Gre za dopolnilo, ki govorji o prepovedi obiskov v sobah zunanjim obiskovalcem ter tudi o prepovedi obiskov po sobah med fanti in dekleti v domu samem. Že na prvi pogled lahko ugotovimo, da ta omejitev posega v temeljne človeške pravice, zapisane v listini o pravicah človeka in dijaka. Gre za kršitev tistega dela pravic, ki govorijo o svobodi gibanja ter tudi - kar nas posebej prizadeva - o pravici do zadovoljevanja spolnih potreb ter o svobodnem razvoju in izražanju spolne usmerjenosti!

Pa lepo po vrsti: Osnovni moto naših pradedrov je bil ploditi in množiti se. Na ta način so naši starci (od Adama naprej) širili našo človeško vrsto. Opravljali so požrtvovalno pionirsко delo in razvijali naše kromosomčke ter jim gre vsa zasluga, da smo danes tukaj in takšni kot pač smo. Tako je bilo nekoč in tudi danes se tem rečem, ne glede na razvoj genetske znanosti, še zmeraj streže tako. Res pa je tudi, da so te aktivnosti v naši sodobni dobri pridobile še na svoji psihološki vrednosti. Predstavljajo namreč tudi eno najboljših metod za psihofizično in psihomotorično relaksacijo (kar sodobne in hvalevredne kontracepcije metode na veliko omogočajo).

Prvi očitek k novemu dopolnilu k domskemu redu gre torej iz tega naslova. Zaželeno prostično dejavnost tako - pri sicer bogati domski ponudbi - ni moč zaslediti med interesnimi dejavnostmi, še več: ta se celo načrtno omejuje!

Sedaj, ko je pot zaprtta ("okno zastrito"), duša pa okupirana s vprašanjem kako in kje, se v razbolelem srcu razmišljajočega porajajo nova vprašanja.

Ali se predlagatelji tega dopolnila zavedajo, da nas vse skupaj na ta način in s takimi metodami, vračajo v preteklost, ki jo je zgodovinska izkušnja pokazala za napačno in jo zavrgla? V mislih imam metodo strogega ločevanja v dijaških domovih v starri Angliji, ko so dečke in deklice zapirali v ločene domove. Ti mesece in mesece niso videli niti sence nasprotnega spola, kaj še kaj več! In kaj so bili rezultati takšnega ločevanja? Enospolna - homoseksualna praksa, dragi moji! Ali nam je nam, dicarjem in Slovencem, tega treba dodatno vzpodobujati? Razplod v našim prelepi deželi je v globoki krizi in okoli tega na nas mladih leži vso breme. Drugi strah, povezan s porastom homoseksualnosti - kar moje, že omenjeno razbolelo srce, navdaja z grozo - pa je povezan z virusom HIV. Vemo, da homoseksualni odnosi predstavljajo eno od najbolj rizičnih spolnih vedenj! In kaj je DIC okoli tega naredil? Nič! Ne premore niti enega pišljivega kondamata! Navedel bi še druge prav tako dokazljive posledice sprejetega dopolnila. Beso po sprejetju dopolnila je sledilo malodušje in duševna praznina, ki jo je bilo potrebno na nek način zapolnilti. Po nekaterih podatkih kar 90% dicarjev to praznino zapoljuje z povečanjem uvažanjem nikotina in etanola v organizem, nekateri pa (v žargonu narkomanov) preidejo celo na višjo raven. Pri ostalih 10% zares častitljivih dicarjev pa je opazen porast depresivnega vedenja (stanje »dezorientacijske deviacije«), ki se kaže na različnih ravneh življenja, predvsem na področju zadovoljevanje spolnih potreb.

Zapis zaključujem z apelom, da nadležni o sprejetem dopolnilu še enkrat premislijo in da resno razmislijajo, ali ne bi bilo pametnejše uvesti legalno interesno dejavnost, ki bi se predvsem praktično ukvarjala s to, dicarjem tako zaželjeno zadevo.

Spisal Eduardo Fuckardo, kordinacija Prst Mavriti

Bralce obveščamo, da se je v krogih PL že porodila iniciativa zbiranja podpisov za uvedbo nove interesne dejavnosti v DIC-u. Ob tej temeljni zahtevi iniciatori pričakujemo tudi takojšnjo namestitev kondomata! Vse tiste, ki se s tem dvojno zahtevama strinjate naprošamo, da podpišete peticijo izobešeno na stenskem časopisu »Pozitiv te gleda«, v jedilnici. Pričakujemo tudi konkretno predloge o nazivu te nove dejavnosti. Predloge lahko oddate pismeno v »Pozitiv light kišto za keš«. Ti naj bodo avtorizirani s podpisom (lahko tudi pod šifro). Med prispevimi predlogi bomo izvrebali tri avtorje, ki bodo prejeli nagrade na prireditvi ob praznovanju Valentina v mesecu februarju (1.nagrada: Pozitiv majca, 2.nagrada: Pozitiv majčka in 3.nagrada: majca Pozitiv)

...zadnjega ročna, daleč največjega v zadnjih Narodne galerije. Med kupljenimi knjigami je največ obveznega čtiva in novosti iz strokovne literature. Enciklopedija svetovne geografije, Leksikon slikarstva, Sodobni slovenski skladatelji, Veliki splošni leksikon (8 bogato ilustriranih knjig s 100.000 gesli). Prvi koraki v svet računalništva, Microsoft office 97 profesional 6*1, Orfejev spev-antologija svetovne poezije po izboru slovenskih pesnikov, biografije Einsteina, Freuda, Wagnerja, monografije Karlingerja, Vaupotiča, Pirmata, Nemca, ... to je le nekaj naslovnih knjižnih novosti.

Pri nakupu in izbirni knjižnih darov so bile, kolikor se je le dalo, upoštevane potrebe in želje dijakov, ki so jih izrazili v oktobrski anketi. Ta je pokazala, da večina Dicarjev razen obveznega čtiva bere tudi drugo literaturo ali vsaj revije in časopise. Najbolj popularen avtor je (predvsem med dekleti) Eleanor Hibbert, ki jo bolje poznajo pod pseudonimi V. Holt, J. Plaidy in P. Carr. Večino romanov te plodovite angleške pisateljice je v knjižnici na podstrekhi stavbe "B". Poleg "zbranega dela" Hibbertove in drugih popularnih piscev (Simmel, Konsalik, A. Christie,...) je tu še vsaj 2500 knjig, ki so sicer skrbno zavite, a skoraj neomadeževane stiskajo na policah. Potrebno jih je potegniti iz anonimnosti-izluščiti jih iz že obledelega "pak papirja" in jih "na ogled postaviti" v primernejšem prostoru. To se bo predvidoma zgodilo že v začetku marca, ko se bosta obe knjižnici preselili v nove prostore. /R.R.



VHOD V A STAVBO
DICA, NA VHODU
OPOZORILO:

DONT IVEN
TINK
ABAUTIT!

ODKAR JE DEKRET
NASTOPU JE EN FAK!
NIMAS KAJ ZBIRAT - IŠIJAS AL PA NIČ!

KATERA PA
HUDIČA!?

FAFO SM NA GRAD
MATR, TE JE FUL ŽVIL !!!
KVA S' PA DELU?

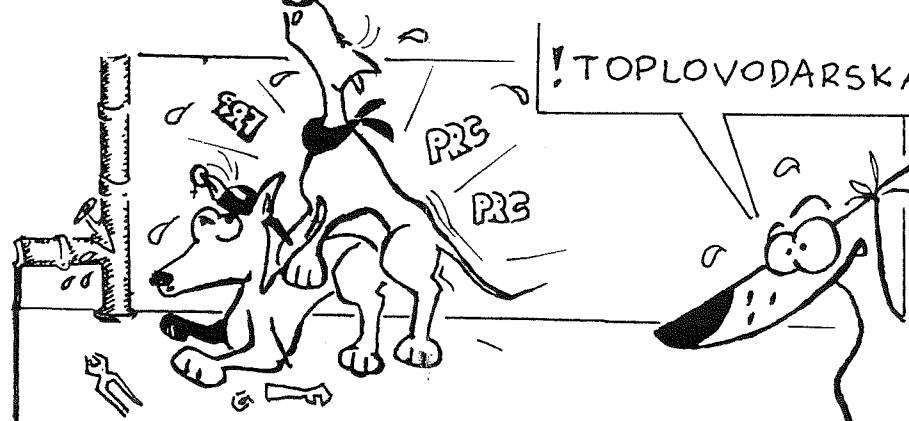
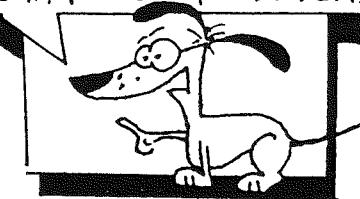
PELU, PA SVA
SE MAU SPRJELA

STA PA V TEM
MINUSU PRAV
PLAC NAJDLA!!

BUCINELI

TA NAJHUJŠ PA SO GOVORICE, K SE OKOL
ŠIRJO. PRAVJO, DA SO VČASIH V DICU BLI
TISKARJI, ZOBARJI, PA MUSKARI, OBLUKOVALCI,
PA DRUGI. PO LETU DVA TAUŽENT, PA BO V
DICU ENA SAMA PASMA PREVLADALA!??!

AUWUUU



DEKRET
V SEKRETY

Pozitiv light na sekretu in internetu!
www2.arnes.si/guest/ssppdprint/uvodnik.htm

Pozitiv light na sekretu in internetu!
www2.armes.si/guest/sspdprint/uvodnik.htm

Pisma sralcev Na uredništvo PL je tudi odkrat prispealo kar nekaj poste naših zvestnih bralcev, ki stevilka *Laibacher Zeitung* misli in razmišljajo, da bi se je pritoževal že bralcu *Janko*, ki so v stavkih, ki ga je priobčil pristojnih v DIC-u, v soka v (ne)gostojubovanje točnega pulsa s stalne vročine, v spomini sportnih dane. Do tu vse pa vzbudili prijatelji, kako dobro ob vikendih, ko na nastopi ob

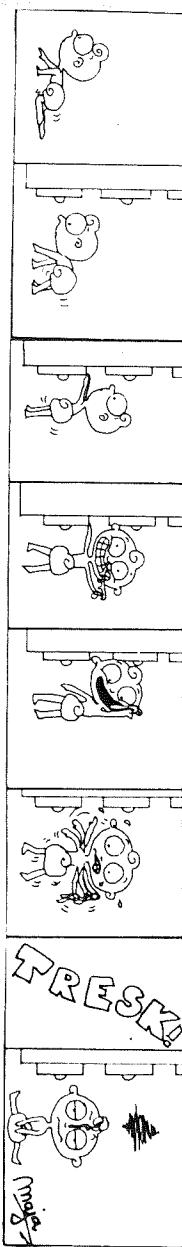
je pult izključen! Prizadetim
to ne gre v račun (jih zelo moti!).
Na odgovorne v DIC-u naslavljajo apel,
da ta nehuman in protisocialni ukrep
nemudoma odpravijo. Dodajajo pa še
(paše) predlog, da bi jim, dežurni ob
vendih, sok dostavljal kar na igrišče.
i prispevalo k tekoči in nemoteni
kar pogosti odhodi, v dicarsko
ocevalnico, onemogočajo.

JINÉ DRŽAVY

Poročilo z Borze dicarskih področnih papirov: Vredno

Tak's
in rati
Predstavitev in povr
DICARSKI PEVC!

Poštovani bratci in bračke! V DIC-u že drugo leto zapored organizirano, oziroma je bendo, ki sem ga poimenoval **DICARCI PEVCI**, prednji udeleženci: **Jaz** (Bojan Košir), **Matej Jesenjak** in čudovito piskajočim glasom, naš menadžer **Aljoša Murn**. Vaje potekajo vsak petek ob 21.00, v učnici zgoraj omenjenega vzgojitelja, razčleneno instrumentalno (1 kitara) glasbo, od najlepše če do prelepin tujin. V benu so se poskusila tudi 3 skleta da se oddeljijo, da jih več ne bo, oz. smo to otovili sami. Zato dekleta **JURIŠ**, kajti nista že veliko. Seveda pa so vabljeni tudi publi. Prvi koncert se bliza in upamo, da van bo, oz. je bil všeč. Lep pozdrav!



IZDAJALCI: Alen, Borut, Danijel, Donja, Dejan, Dragon, Eva, Greta, Jure, Jurij, Lina, Maja, Melita, Mira, Marija, Petra, Suzana, Špela, Tjaša, Tonček, Uroš, Vera