

vijeo

light

Časopisik za kritično
prebavo medijev in odprtost

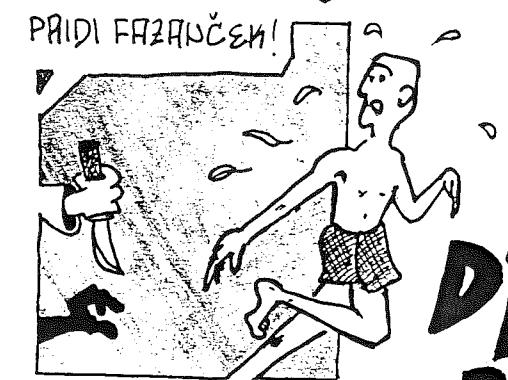
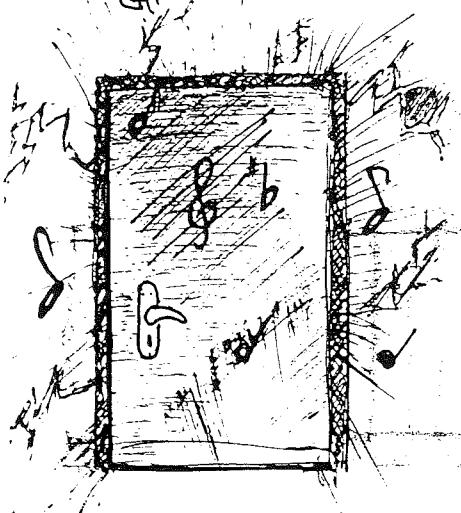
Številka 5/2

April 2000

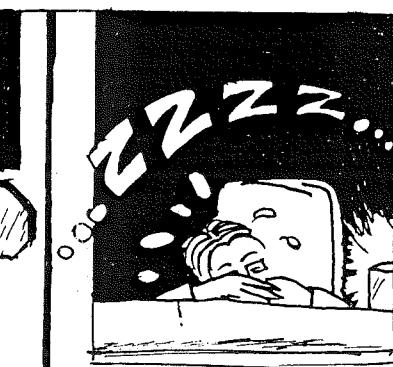
Izdaja DIC-a, Proti Polju 26, Lublana

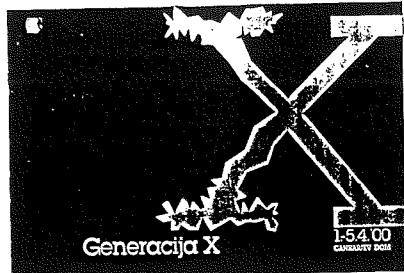
RECIKLIRANI





DIG
BY
NIGHT





Generacija X - festival ustvarjalnosti mladih, Cankarjev dom 1 - 5 april 2000. Nekdanje Podobe trenukov so doble svojo novo, prenovljeno podobo. Festival, ki je bil leta povezan z gledališko ustvarjalnostjo ljubljanskih srednješolcev, je razširil svoj koncept ter postal vseslovenski srednješolski festival. *Ob gledaliških predstavah* so bila v okviru festivala predstavljanja še likovna dela, fotografije, eseistika in poezija mladih ustvarjalcev, ki so jih prav tako izbrali selektorji festivala. DIC je na festivalu nastopal (naj se ne sliši neskromno – ampak kar je res je res zares) z najstevilnejšo zasedbo. V Okviru festivala so nastopili: Gibalni teater Pozitiv s predstavo *RECIKLIRANI* ter s premierno projekcijo novega videa (narejen po prejšnji predstavi) »Dargop, duh pograda« (predvajan v okviru zaključne prireditve festivala); svoje pesmi so predstavili (Zbirka treh) Izidor kopavnik, Sandra Škrlj ter Alenika Žnidaršič; v likovnem delu festivala so razstavljale članice Likovne delavnice: Aleksandra Špec, Darja Založnik, Tanja Vesel, Nena Florjančič, Ivana Božič, Jana Potepan in Tadeja Tušek, v fotografiskem delu razstave pa fotografinji Eva Žganjar in Dida Zakelšek. Najuspešnejšim so bile s strani festivala, na predlog strokovnih komisij, podeljena priznanja. Med dicariji so jih prejeli: Gibalni teater Pozitiv (gledališče), Izidor Kopavnik, Sandra Škrlj in Alenika Žnidaršič (poezija), Aleksandra Špec, Ivana Božič, Jana Potepan in Tadeja Tušek (likovna umetnost) ter Eva Žganjar (fotografija). Čestitamo! /P.D.

Teater Pozitiv – novičke:

- **Premiera 1.** 2.aprila je bila v okviru Festivala generacija X v CD premierna izvedba nove gledališke predstave »RECIKLIRANI«. Predstava je dobila priznanje festivala. Vse tiste, ki si predstave V CD niso uspeli ogledati, pa si to želijo, obveščamo, da bodo ponovitve v sredini meseca maja. O točnem datumu in kraju izvedbe boste pravočasno obveščeni.
- **Premiera 2.** V okviru Festivala generacije X je bil premierno predstavljen tudi plesni video, posnet po gledališki predstavi »DARGOP, DUH POGRADA«. Video bo na ogled v domskem kinu.
- **Premiera 3.** V procesu nastajanju je tudi plesno gledališka predstava skupine Sodobni ples, ki jo vodi koreografinja Barbara Kolenc. Premierna izvedba bo v mesecu maju.
- **Z-FILM.** Po uvrsttvitvi v tekmovalni program in predvajanjem Z-FILMa v Kanadi, je film uvrščen



DIC-arska FACA. Pa smo jo dobili! DIC-arsko faco, namreč. Zgodila se je (skoraj že davneg) 14. 2. 2000. Faco po faco so nam s svojo simpatično plesno točko odkrivali Iva Tadeja in Anja. Potem, ko so bile vse face odkrite, so na vrsto prišle nagrade za Naj DIC-arske face. Nagrade so bile velike, težke, okrogle in slastne torte. Marsikateremu gledalcu so se ob njih zasvetile očke in pocedile sline. Glasna glasba sta privabila očke in pocedile sline. Glasna glasba na nagrajenkah – Tanja kar lepo množico občinstva. Na nagrajenkah – Tanja Sulič, Marija Nabernik, Martini Pekdar in Simoni Novak pa je bila odločitev s kom so si jih razdelile. Da dogodek ne bi šel v pozabo so poskrbeli številni fotografi in Erika, ki je vse pridno posnela s kamero. / Mojca Lalič



Valentinov glasbeni večer. Počasi doživljjam na svoji koži, kaj mislico poklicni novinarji s tistimi "roki", datumi, do katerih naj bi svoje čečkarje napisali.

Ampak bolje pozno kot nikoli! Zato se malo spomnimo tistega lepega dne - 14. 2.. Sami srčki, ljubezen in oh in sploh. In ni lepsegata, kot da se na tak dan

zvečer odpraviti v dicarsko galerijo, se usedeš in prepuštiš glasbi. Ti naši glasbeniki res niso od muh - včasih se zdi, da je vsak koncert boljši. Od violine pa do klarinetov s pozavnama (= dva Kekeca z dvema "štuloma" v roki pa še kje) na celu. Smeha ni manjkalo, saj sta povezovalca "klatila" vse sorte

neumnosti in že pol ure pred nastopom pridno vadila besedo:

SKOMERCIALIZIRANO! Važen je odnos in pridnost, tudi če se na koncu ponesreči. Za konec še dicarska pleh banda z enim samim članom, ki pa se je vneto opravičeval in si izmišljeval vse vrste izgovorov, od ugrabitev ostalih članov do množične driske! Čeprav mu nismo čisto verjeli, smo se vsi strinjali, da si zaslubi vsaj nagrado za pogum in izvirnost. Vse skupaj se je končalo z nasmehom na obrazu odhajajočih poslušalcev in s pojedino za nastopajoče.

Skratka, uspešen večer, od glav do pet!

Špela



Razstava slik Asima in Gregorja. Pred časom sta svoje umetniške navideže v drugem nadstropju stavbe A razstavila in na ogled postavila Asim Durmč in Gregor Molan. Otvoritev razstave so pospremili priložnostni glasbeniki iz trakta. Po predstavitvi obeh glavnih umetnikov si je "velikanska" množica ljudi ogledala slike in ob tem prigriznila kak košček vafelnov ali dva. Razstava slik še ni končana in vsi, ki bi se radi nad umetnostjo malo zamislili ste vabljeni, da si jo ogledate. Vstopnine ni, lahko pa kaj prinesete žejnim in lačnim žiteljem tega kulturi in umetnosti naklonjenega trakta. / TIC (Zadravec)

DOS in LOS - ali kot je bilo v K - širki udejanjeno Ozraje Dijaške organizacije Slovenije je bilo ponovno zagreto 04. 03. 2000, ko je bilo prepričeno na nemost sceni in LOS-u. Ta je bil glede na pustni čas, na voljo vsem ogledovalcem ter jim kot navadnim zemljanim omogočil - ne boste verjeli, da s trenutno kreacio maske postanejo nenavadni. Nezavedno so prišli v parklje LOSa in bili temu primerno predpustno stilirani. Hvala Pstu, vsaj enkrat smo lahko stilizirali in to v živo! Zamaskirali smo par-nepri znanih Slovencejiev. V K4 smo predstavili tudi naše dosedanje delovanje – dela v stiroporju in grafike. Za LOS kavke iz K4

Karaoke. 16. 03. so bile okviru Dijaških domov Slovenije v Dicu organizirane karaoke, na katerih je nastopilo 10 nastopajočih. Med ostro konkurenco je zmagal Košir Bojan s skladbo »Dej rukn me«. Košir je navdušil s svojim ful-nastopom ter se uvrstil na finalno prireditve na Otočcu. / Butchek

Pustni ples v DICu. Vse se je zopet začelo pred A stavbo z že znano Dicarske pleh bando. A stavba je ječala v ritmu glasbe. Ko so tu naredili dovolj škode, so šli še pred B in pred C stavbo. Pred A stavbo smo doživeli še koncert dicarskih pevcev ter izbor najboljše maske. Nagrada (zajeten kup WC papirja) je dobil Magnifico, ki je bolj ali manj uspešno prepričeval ljudi, da ni peder. Kmalu za tem so se začele v Gleju zbirati maske ter ostali neutralni opazovalci.

Uprava Dica se je očitno močno uštela glede števila vstopnic. Kmalu jih je namreč zmanjkalno in celo vzgojitelji so s težavo prišli na ples. V notranjosti se je spet trlo razgretih teles (»mahadrajoči šlaufki in prispičene bradavičke«), in maskam navkljub je bilo videti kar veliko gole kože. Množica je čist padla v musko in tla so se kar upogibala (ali pa je bila to le subjektivna opazka). Zopet moram poahliti varnostnike, ki kljub neznosni vročini in zatočlosti, razgrete mladine niso puščali na zrak, zato je marsikdo predčasno obnemogel. Bilo je kar QL, še vedno pa živimo v upanju, da bo drugič boljše!

Črni voluhar

Pustni ples v DICu (drugič). Pustni ples se je začel, skupaj s predpripripravami in izborom najizvirnejših mask - pred A stavbo ob 19. uri. Izbor najizvirnejše prvo nagrado podelili dicarsi pleh muziki, katera je spremila celotno prireditve. Drugo nagrado je prejel Magnifico, tretjo pa Jezus Kristus z apostoli. Po končanem programu pred stavbo A so se premraženi dicariji odpravili v Glej. Tam je bil izbor najlepše maske, za nagrado pa so prvi trije dobili torto. Ples se je končal ob enih brez posebnih zapletov, razen enega, ko sta se skoraj stepila varnostnik in M.M., ker je varnostnik M.M.-ju grozil, kaj se "pederiši", da ga bo pretepel. / Butchek

kratkih filmov in videa) na 3. festivalu slovenskega filma v Portorožu.

Gostovanja. Predstava »Dargop, duh pograda« je še zmeraj »IN«. V februarju smo nastopili v Murski Soboti (13 in 14 ponovitev), do konca šolskega leta načrtujemo še 4-5 ponovitev, dve od teh bodo dogodile v Ljubljani – predvidoma v sredini meseca maja. Najbolj atraktivno bo seveda gostovanje na mladinskem festivalu v Poitiers v Franciji, kamor so nas povabili po uspešnem nastopu na podobnem mednarodnem festivalu v Voitsbergu v Avstriji. Torej: predstava se izteka...kdo jo hoče še videti naj se podviza! /D.P

Okrinja miza: mladostnik in varna spolnost. V torek 29. 02. 2000 smo se udeležile pogovora Mladostnik in varna spolnost, ki ga je vodila gospa Fani Čeh. S svojo prijaznostjo in odprtostjo nam je omogočila, da smo se pogovarjali resnično o vprašanjih, ki nas zanimajo. Vseč nam je bila tudi video kaseta z mnenji in izkušnjami najstnikov v zvezi s spolnostjo. Želimo si še več podobnih zaupnih pogovorov.

Klavdija, Karmen, Katja

Slovensko-nizozemski večer. Štiri študentke iz Nizozemske, Sonja, Ester, Sietske in Chantalle, so prišle januarja v Slovenijo na prakso ter kmalu postale znane vsem bralcem Dela. DIC je doletela čast, da jih gosti pod svojo streho. Sprva se je govorilo, da bodo puncne nastanjene pri fantih v B-stavbi, a so vzgojitelji rekli, da red mora biti in da tu ni protekcie. Nazadnje so fantje A-stavbe kavalirsko odstopili svojo osemindvajsetko. Zaradi »ne znam angleško« strahov in napačnih predstav (Nizozemska – Amsterdam – droga vse povsod ali Slovenija – vojna), je prišlo do ideje o slovensko-nizozemskem večeru. Ideja je mesec postala 24.1.2000. Cilj več drug o drugem. Gostom smo dali prednost in dekleta so na enostaven in zanimiv način predstavile sebe, Nizozemski ter njihov sistem šolanja. Učili smo se preproste pesmi v nizozemščini, ki pa za nas seveda ni bila otroško lahka, in nekaj osnovnih besed. Vsem, ki se prireditve niste udeležili, lahko izdam živiljenjsko pomemben stavek IK VAN HOU JOU (Ljubim te.), ki ga je dobro vedeti vseh jezikih. Andreja, Ivanka in Zorica so prav tako na slikovit nčin prikazale različne pokrajine Slovenije ter njihove kulturne in naravne znamenitosti. Ugotovili smo, da vinska trta prekriva precejšen del naše domovine. Svoj prispevek je dala tudi Nika, ki nam je pokazala idrijsko čipko in spregovorila o idrijskem muzeju. Dekleta so lahko spoznala, da naša slovenščina ni od muh, ko so ob Katjini spremljavi zapele Na planincah luštno je. Da dogodek ne bi šel prehitro v pozabo, ga je Mitja fotkal. Zadeva se je uradno končala ob dobrini domači hrani, kozarcu ali dveh osvežujočega soka (dobre domače slovenske kapljice zaradi zgoraj omenjenega "spodbognega" stališča vzgojiteljev ni bilo mogoče dobiti) in klepetu. / Nevenka Kovač

DOGAJA SE...

Poročilo

V 5. nastopujoči B stavbe imamo že od začetka šol. leta likovni atelje, kjer dijaki, ki jih to zanima, likovno ustvarjajo Izdelke, ki so nastali v zadnjih dveh letih, bomo 20. aprila razstavili v Galeriji DIC (pridite, pogjetje), nekaj pa ste jih prav gotovo že videli v naši prostorih. Ministrstvo za Šolstvo, v galeriji Kuda F. Prešeren ali v Cankarjevem domu na festivalu Generacija X, kjer smo prejeli nekaj priznanj. V letošnjem letu smo prejeli tudi priznanja z dveh likovnih kolonij v Celju in Škofji Loki. /MN

Mesec kulture Jubljanski dvojških domov, 06.04.-08.05.2000. Zdaj že tradicionalna (sedma), kulturna manifestacija jubljanskih dvojških domov, se je začela z Otvoritvenim koncertom klasične glasbe v prostorijah Zavoda za zbiravljeno zavajanje Slovenije. Večno izvajalcev so tudi letos sestavljali dicerji, katerim gre, ob organizatorkah večera, glavna zasluga za ta izjemni glasbeni dogodek. Načnoprili so: Jaka Rožek, Nina Grošelj, Andrej Konč, Ingrid Stantic, Boštjan Venčanin ter zmanjšana sodelavca (člana kvarteta ...)

Princ Peterlin in Gregor Troli.

V okviru meseca kulture se bo zvrnila še vrsta drugih dogodkov (programni predmete so dosežljivi na recepciji vseh treh stavb) med katerimi velja posebej poudariti Razstavo likovnih del Likovne delavnice DIC, katere avtorjev bo 26.04.2000 ob 20.00 v prostorih Galerije DIC. Razstavljeni bodo izbrana dela (obdobje zadnjih treh let) članic likovne delavnice, ki jo vodi mentorica Mira Narobe. Vabljeni!

DOGODILO SE BO....

Zadnjo leto v delavnicah DIC v Galeriji DIC. Zdravljalo na plese

V soboto 20.04.2000 zvezdar v Galeriji DIC. Zdravljalo na plese

Dan knjige v DIC-u. S prireditvijo "Dan knjige v DIC-u", ki bo v torek, 9. maja ob 19 uri v domski knjižnici, bomo dicarji obeležili 124 letnico rojstva našega "patrona" Ivana Cankarja.

Gost večera bo Blaž Ogorec, pesnik, pisatelj, novinar in urednik, bohem in svetovni popotnik. Slavo in priljubljenost med bralci si je pridobil z zgodbami v reviji Mladina; tacevurem, močeradovec, "jeba" in "flodranje" so le drobci njegovega iskrivega, nekonvencionalnega sloga. Za "pozitivce", ki iščejo navdih za pisanje, je obisk prireditve skorajda obvezen, ostali pa vlijudno vabljeni. /R.R./

Odklica. I. mestu na meddomaškem odbojkarskem prvenstvu so v težki konkurenčni doselitegle dicitlance DIC-Zemlje, INGRID A LKNER IN OZIMIC MATTEA. Prvi vedeniški je pomagal študent Damir Očepek /L.P.

Klošarka – street ball. Tudi košarkarji in košarkarice še vedno migamo. V sredo in četrtek smo svojo moč pomerili v street ball-u. Sodelovalo so štiri ekipe: TALL-TEAM, EKIPA STAVBE B, GLASBENIKI IN VZGOJITELJI. Tekme so bile razburljive in zanimive, zmagali pa so GLASBENIKI. Vzgojiteljem pa nam je celo uspelo, da nismo bili zadnji in smo eno tekmo tudi zmagali. Važno je sodelovati- kdaj pa tudi zmagati. / Mojca Lalić

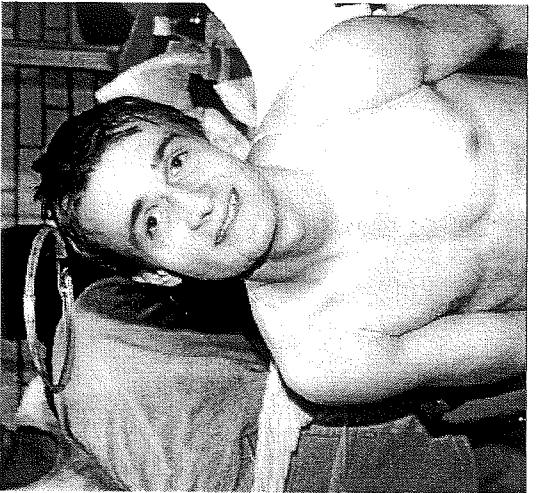
Namizni penis. Ne da bi se hvalili - ampak kar je res, je res! Zgodovinskega dne 14. 2. 2000 smo v prostorijah popolnoma sesuli, raztranzirali in v franže razparali namiznoteniško ekipo iz Tacna (policaje - po domače). Sramotni rezultat se je glasil 3 : 0. Za nas sta igrala - kdo drug kot legendarna Kragelj Tomaž in Košar Sašo, za nameček pa sta se pomerili še mentorja tega športa (o tem rezultatu pa sploh ne bi izgubljali besed). Torej, kot že rečeno, sklonjenih glav in upognjenih hrbotov so naši nasprotniki zapustili prizorišče troboja (posamezniki, dvojice, mentorji). Ker pa so vseeno fejst fantje (tudi ta poklic mora končno nekdo opravljati), jim kličemo še na mnoga leta in jim svetujemo, da se drugič potrudijo vsaj toliko, kot so se tokrat pri sendvičih.

Zadnjo tekmo letos naj bi odigrali z DD Tabor. Ker se tekmovanja ob dogovorenem terminu niso mogli udeležiti, so nam moralni tekmo predati /Taljanova/





DARGOP, duh pograda



DARGOP, duh pograda



Igrajo: Mala Bertole, Borut Bučinel, Sandi Lenko, Bojan Matjašič, Miha Mavrič, Borut Varsle, Alja Kapun, Eva Klinč, Neva Zec

Režiser: Igor Vrtačnik

Scenarij, koreografija in adaptacija: Sebastjan Starič

Vodja projekta: Drago Pintarič

Kamera: Žiga Koritnik

Asistent kamere: Bojan Sovre

Montaža: Zvezdan Sinić

Luč: Vito Borenovič

Tonski tehnik: Fran Povirk

Asistent tonskega tehnika: Samo Kozlevčar

EFP tehnik: Joško Repovž

Maska: Erika Šešek

Organizatorici snemanja: Vera Krašovec, Erika Šešek

Autorska glasba - deli skladb skupin: ICE-T, Massive Attack, Astor Piazzola, Fun Loving Criminals, Pulp, Zlatne tube

Sofinancer projekta: MOL-Urad za preprečevanje zasvojenosti

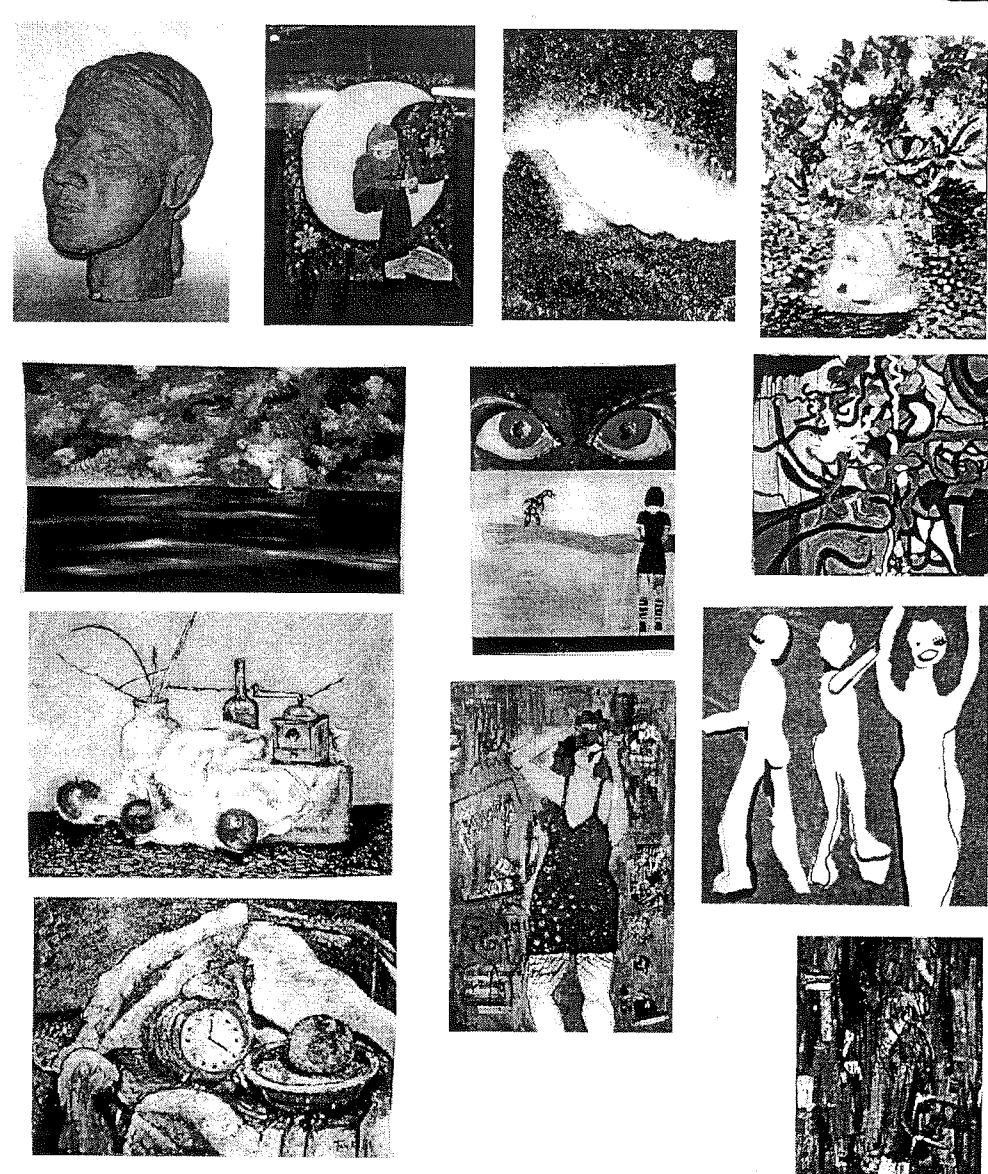
Producenta: Manja Petelin, Drago Pintarič

Producija: Dijaški dom Ivana Cankarja (DIC), Ljubljana

Video produkcija Kregar (VPK), Ljubljana

Televizija Slovenija (TVS)

2000



Ivana Božič, Aleksandra Šepet, Tjaša Mohar, Tjaša Voh, Tadeja Tušek, Darja Založnik, Sonja Klopčič, Jana Potepan, Ines Zgonc, Ana Malalan, Nena Florjančič

**Predvajanje videa Gibalnega teatra Pozitiv
DARGOP; DUH POGRADA
GALERIJA KINO DIC; sreda, 3. Maj 2000 ob 20 uri**

**OTVORITEV RAZSTAVE IZDELKOV,
NASTALIH V LIKOVNEM ATELJEJU DICA
ČETRTEK, 20. APRIL 2000 ob 20 uri**

Intervju z B.B. /Borutom Bučinelom

1. Opiši se z eno besedo.

Žvalaš!

2. Plešeš, rišeš, strižeš, pišeš..... za kaj si pa antitalent?

Popoln sem.

3. Ali te zelo zanima frizerski poklic?

Ja, uvedel bi abstraktnost na glavi! Ha?

4. Je res, da s teatrom najrajši nastopaš v Avstriji in to zato, ker lahko prazniš z našimi kovanci tamkašnje poulične avtomate?

Avstria ruls. Z Dinko sva izpraznila ali pokvarila večino avtomatov. Tujina je zakon!

5. S predstavo Dargop, duh pograda se teater Pozitiv odpravlja tudi v Francijo. Kaj si obetaš od gostovanja? Bodo kovanci po pet tolarjev zagrabilo tudi v francoskih avtomatih?

Sem se že pozanimal. Žal ne. Francozi ne tvegajo z avtomati. Od gostovanja pričakujem dober nastop in vse kar sodi zraven. Žurala France!

6. Predstava Dargop, je doživelna številne ponovitve. Povej kaj o tem - mimogrede, slišala sem, da je bilo v Ribnici zelo zanimivo...

Ful folka, oz. nabito prazna dvorana. Ko sta se šla pobiralka kart in njen fant stiskat na WC so ostali še širje. Širje ampak od hudiča. ploskali so kot zmešani.

7. Imaš rad burek?

Ful. Bolj masten je boljši je. Seveda moraš pri hranjenju z burekom biti ustrezno kostumiram.

Belo od gat do gat.

8. Kaj pa čokoladice? Jih kupuješ ali krašeš?

Po srečanju s policijo, širimi stenami, po tem ko mi je na prostost pomagal vzgojitelj Murn, nič več. Pridem, plačam, grem in pojem!

9. Te kaj vobla?

Itak.

10. Zakaj nosiš na glavi črne žabe?

Odkar kupujem čokolade – nič več!

11. Ali vidiš kakšno povezavo med teboj in kmetom?

Mišice! Kite! in Kito!

12. Ali ni tvoj nadimek Budačinel?

Ne. Bučo oziroma Budaločieli.

13. Kaj je Ali-en videl na tebi, da te je vzel v svoj video spot?

Nimam pojma. Sicer pa se za to moram zahvaliti Šlaufu (beri Seba).

14. A te sedaj, ko si v tem spotu, bejbe ful obletavajo?

Ja Neva, pa še par podobnih se je izgleda odločilo da me dajo dol. No way! Ne dam!

15. Kaj boš postal, ko boš velik?

Burekdija!

16. Kaj bi za konec rad sporočil svojim oboževalkam?

Sorči bebči! Najboljši tipi so zasedeni...

Preizprševala: Neva Zec



TA ZADNJA



RAZMIŠLJANJE (Avbiks – čreva na plot)

Zdi se mi, da so naši vzgojitelji zelo imuni na raznorazne konflikte. Če se zgodi kakšno "sranje", se pojavi pred vrti v nepregledni množici, ča pa kaj rabiš, pa tako ali tako ni nobenega. No ja, če slučajno naletiš na katerega in ga zaprosiš za pomoč, ti reče: "Kaj imam jaz pri tem, zmeni se s svojim vzgojiteljem. To mene nič ne briga." In kaj naj stori potem Dicar? Če je petek, matičnega vzgojitelja ni, prisotni ti noče pomagati in ura je že sedem zvečer, ti pa nimaš kje prespat. Najboljše v tem primeru je, da greš v Slona, račun napišeš na Dic, pa je stvar rešena.

Butcheck



Nategnili so me ali
SRANJE ZA 1000 dem

Voznja z najdaljšo limuzino za vse, ki o tem sanjajo. Privoščil si jo je naš vrli osemnajstletnik B.M. za svoj polnoletni praznik in ob počasnem spustu na realna tla ugotovil:

- da je notranja oprema nikakva
- da ni bara, ampak samo ena kišta, v kateri je en šampanjec; več pijače ni bilo mogoče dobiti. Ker so imeli s seboj svojo kokakolo je bilo vse narobe
- kozarci so bili umazani od šminke (prejšnjih gostov)
- cena šampanjca, ki je v trgovini 500 sit je v limuzini 5000 sit
- voznik stalno prisluškuje pogovoru svojih gostov, noče spustiti šipe, ker baje potem "ne vidi ven"
- voznik stalno regulira jakost glasbe in se ne meni za želje gostov

Edina pozitivna točka tega pripeljala je po mnenju našega fanta - da je voznik, ki je bil sicer oblečen kot klovn - vsakokrat (ob vstopu in izstopu iz avta) odpiral vrata svojim gostom.

Kronologija noči iz 30. na 31. april (med toplovodom in centralnim ogrevanjem).

Ob nočnem obhodu v drugem nadstropju je bilo iz sobe xyz slišati neobičajne glasovne zvoke. Poskus nočnega, da vstopi v sobo ni uspel. Iz sobe se je oglasil A.P ter dejal da bo odpril ko se obleče. Po petih minutah so se vrata odprila. V sobi je v združeni postoji poležaval P.A. Dijaka sta bila opozorjena naj ne kalita nočnega miru. Ob 3.30 je (zaenkrat) še neznanata oseba odvrgla v pritičje 3 petarde. Po interventnem obhodu je bilo ugotovljeno, da so petarde priletele iz drugega nadstropja. Med obhodom je bilo slišati zopet hrup (smeh) iz sobe xyz. Soba ni bila zaklenjena. Ob vstopu je nočni ponovno založil prej omenjena osebka, ki pa sta bila podložena z mladenkami D.M in S.J iz sestrsko C stavbe.

P.A. je bil napoten v svojo sobo, vendar se je moral vrniti saj mu je sobo zasedel A.E. Dijakinje iz C stavbe ste bile – po že ustaljenem postopku, ob spremstvu nočnega iz C stavbe, pospremljene v matične postelje./ **PL – oddelek za vzpodbujanje medstavbnega sodelovanja**

Dicarska črna KRONIKA.

VLOM /verzija

Dne 6.3. je varnostnik ANDREJ H. vlomil v sobo 213 (A stavba), domnevno zaradi suma kajenja ter popivanja v sobi. Ker mu stanjuči niso odprli vrat, je po 8 minutnemu čakanju pred vratim ter z minutnim odštevanjem vlomil in s tem dejanjem povzročil škodo za 1500 sit. (škoda zaenkrat stanovalcem še ni povrnjena)./**Butcheck**

VLOM/ verzija 2

Ponedeljek, 6.3.2000. Ob 22.45 sem na obhodu opazil in zavohal, da iz sobe 213 smrdi po (recimo) "kavi". Potkal sem in nihče mi ni odprl, rekli so, da spijo, čeprav je gorela luč. Čakal sem celih 8 minut, a kljub temu ni nihče odprl, zato sem sel po ključe, vendar je bila ključavnica zamenjana, nakar sem vstopil v sobo. V sobi so se »zolhal«: B.D., B.A., G.U., M.M. in H.M. / **A. Montgomery**

Butcher

Valentinčkanje. Objavljamo ljubezensko pismo, ki smo ga na dan sv. Valentina dobili v uredništvo Pozitiv lighta naslovljeno na odgovornega urednika Antona Bučeka: *Ljubi Bučko!!! Smo skupina mladenk iz DICa, ki se ne moremo (in nočemo) upreti tvojim čarom. Ne da bi oporekale tvoji čednosti in postavnosti, priznamo, da nas je impresioniral zlasti tvoj UM, ki je odgovoren za kreacijo tega nadvse zanimivega časopisa. Ker smo po naravi zelo konkretni (pa tudi postavne), ne bi izgubljale časa in trošilj papirja za sajenje rožic - če si za stvar, pridi v četrtek ob 00.30. pred B stavbo. Pretipale te bomo! Ker nas je več, pripelj tudi sodelavce (može čak i Drago)!*

Valentinke
P.S.: Razpoznavni znak - PL pod pajsko!