

**višči  
poslo**

*light*

Časopisek za kritično  
prebavo medijev in odprtost

Številka 5/1

Februar 1999

Izdaja DIC-a, Proti Polju 26, Lubljana



**Iz dica v svetlo prihodnost**

**Priloga:**

Filmski list: 2 - FILM



Opomba za dlakocepe: Časopis ni lektoriran. Vse napake proglašamo za namerne.

## DOGODILO SE JE....

### Fotografska razstava in klavirski recital pianista Benjamina Govžeta v Galeriji DIC

Galerija DIC je v sredo, 20. januarja odprla vrata dijakom četrtega letnika Srednje šole za oblikovanje in fotografijo, smer fotografija, z otvoritvijo fotografske razstave, ki je bila popestrena z glasbenim prispevkom dijakov Srednje glasbene šole. Razstava je prijetno presenečenje, saj kaže visok nivo doseženih rezultatov, tako na različnih fotografskih področjih (reportaža, moda, arhitektura, akt, eksperimentalna fotografija, barvna, komercialna fotografija...), kot tudi v izvirnosti posameznikov. Fotografije so del obveznega šolskega programa, ki ga izvajajo dijaki pod mentorškim vodstvom profesorjev strokovnih predmetov. Različnost 24 avtorjev je povezana v skladno in domiselno celoto, v enotni oblikovni zasnovi postavljive razstave. Organizacija razstave: Sonja Lebedinec Radigues. Razstava je na ogled do 17. februarja 1999, od ponedeljka do petka med 10.00 in 17.00 ur.

V sredo, 3. februarja zvečer smo v galeriji prisluhnili klavirskemu recitalu pianista Benjamina Govžeta, dobitnika študentske Prešernove nagrade za leto 1996 in dolgoletnega dicarja. Navdušil nas je z novitetom, Pomladno sonato I. Kopeckega, Slikami z razstave M. Mussorgskega ter Simfoničnimi etudami R. Schumanna. Slednje so med drugim plod Benjaminovega študija pri prof. Istvanu Gulyasu z Lisztovo Akademijo v Budimpešti in jih je lani posnel na zgoščenko.

### LOS je velik, star in poseben avanturist

27. v prvem mesecu leta 1999 je šel LOS na obisk k gospodu Ulrichu v restavtratorski center. Dopolnil si je znanje na področju kiparstva in vlivanja kipov. Podrobneje si je ogledal NMP (nujno medicinsko pomoč) za umetnine na katerih je opaziti malomarnost lastnikov dragocenosti zgodovine. Zato g. doktor Ulrich s svojo ekipo spremno in potrežljivo odpravlja ter popravlja vitalno urgentno stanje umetnin te vrste. /E.T. za LOS/

PL dodaja: Vsaka čast gospodu Ulrichu in ekipi!

### Dogaja se...

Oziv dijakov na razstavo je zelo dobro (kot feedback) upoštevali pri razvoju in zavzetosti zgodobe /D.P./  
druge dicarje. V domeskih klinih takoj redenako predvajali videoosebete ves, ki ih in za potrebe razstave zgodbe /D.P./  
skrivnosti, bolječine in razstavni izmedo skupov z avtořiščem Štefanem, na duhovni način (tudi čim) humanem razstavskim vse  
opraševan (štirje novinci) in vase teatra so že v teku. Po prvi vezah se že kazalo, da vse avtoře predstave Izjedno, da zgodba, ki jo  
V zadnjih številkih PL smo načavili avdicijo za izbor novih članov teatra Izbor je  
Gibalni teater Pozitiv – nastajanje nove predstave

### Dogodilo se bo...

**PREMIERA: Z -FILM!** Dolgo pričakovani dan »D«, ko bo luč sveta ugledala kratki film, posnet po gledališki predstavi »Mora 7x nora«, nastalega v produkciji DIC-a in Gibalnega teatra Pozitiv, je končno napočil! Premiera se bo odvila v dveh terminih in na dveh lokacijah. V sredo 10. februarja 99, ob 21.00 v gledališču Glej in 15. februarja 99 v Kinoteki. V gledališču Glej so predvidene tudi štiri projekcije, ki se bodo odvile na dan premiere in to ob: 19.00, 19.30, 20.00 in ob 20.30 uri. Vsi zainteresirani za ogled predstave, dobite podrobnejše informacije in brezplačne vstopnice pri svojih matičnih vzgojiteljih, oziroma na sedežu Pozitiva v A stavbi doma. Potrudili se bomo, da bo ogled filma omogočen vsem zainteresiranim dicarjem. Več o filmu v prilogi. /P.D./

### Valentinovo v DIC-u BO – pa še kako!

**Četrtek, 11. februar, ob 18.00 dalje, prostori Galerije DIC - A stavba.** Dogodek bodo sestavljeni: koncert klasične, manj klasične in neklasične glasbe ter - v prvi in zadnji vrsti - vrtnice, ki so jih pridne dicarke in dicari umetno izdelovali zadnjih mesec dni. Te bodo uokvirjale veliko srce v katerem se bodo slikali mladi parčki... Pozitiv je Valentinu na čast odstopil svoj predalček (po novem imenovan tudi kiša za keš) v katerega lahko odvržete svoja ljubezenska sporočilka. Kašno dobro - v soglasju z avtorjem - bomo mogoče celo objavili. Muska, slikanje, strastna pisma, pa še kaj... Vabljeni! /MGP & PL /

### Studentski kot/l/iček

V tekoci številki PL odpiramo novo rubriko. Studentje, ki jih DIC tradičionalno neka vedno premore, so naši redni bralci. Ker smo dobili njihov prvi prispevek jih odpiramo kar katiček. Kaj bodo skuhali in zakuhali ter nam pomudili, bomo videli v prihodnjih številkah. Kakšni so takšni so - naši so!

### Studentje – spoznajmo se

Kot vam je znano, v DIC-u bivajo študentje vseh mogočih starosti, velikosti, strok, barv kože..., skupaj kakšnih 35. Med njimi so najštevilnejši pripadniki tropsa glasbenikov, ki sejejo grozo s svojimi instrumenti v sosedstvu. Sledijo jim matematiki, pedagogi, teologi, novinarke in na koncu difovci, ki so se iz temnih katakomb v stavbe preselili v njene v večnim soncem osvetljene podstrešne prostore. Ugotovil sem, da se študentke in študentje med seboj ne poznamo dovolj in se zato proglašam za pobudnika udejanja potrebe po druženju, pogovaranju in oh in splet medsebojnem ukvarjanju. Žal sem pri poskušu organiziranja spoznavnega večera v kakem pubu naletel na negativne reakcije (»nimam keša«, »se moram učit«,...), a ne obupujem, saj se boste strinjali z mano: žalostno bi bilo, če bi ostali neznanici in se samo te pa te, v monotonih dicarskih nočeh pogovarjali samo o tem kako se bo plonkal pri jutrišnjem kolokviju ali kako se bo pilo na uspeh ali neuspeh pri kakem hudem izpitu!

Torej: spoznajmo se!

### OSMRNICA

Dne 27.1.1999 je v DD Ščika po dolgi bolezni preminila

### DICARSKA KOŠARKAŠKA EKIPA

Borila se je do konca, a jiji je zmanjkal življenjske moći: podlegla je ekipo DD Ščika (31:30).  
Včeraj, mi!  
Žalujoci: Štemba, Bak, Siti, Kroat, Ponikvar, Mali, Popaj, Mojca in Aljoša Štemba cap - ki ga je kap

### Droga Portorož – poslovna enota DIC:

V sredini januarja se je uradno zaključil natečaj za žanrsko zgodbo z naslovom »Droga levo, droga desno: jaz pa v sred: (ne)zadet!, ki ga je razpisal Pozitiv. Prispelo manj zgodb kot smo pričakovali. Ali to neprizadevanje dicarjev pomeni, da govorimo o problemu nepravilne rasti eukaliptosov v pragozdovih južne amerike, ali pa le to, da so ljubitelji pojče travice onemeli, njihovi kritiki pa prav tako? No, kakorkoli že, možje in žene na PL nismo stali križem rok. Naš superinteligenco Viagro Fuckardo ter njegov pribonočnik in koordinator Prst Mawriti, sta v zvezi s to temo, naredila dva prispevka. Prvega objavljamo v tej, drugega pa v naslednji številki. Vse ostale, ki pa še zbirajo pogum in iščejo braco počači!

### MED ABSTINENCO

Naredila sva intervju v našem hvalečastnem DIC-u. Naj poveva takoj, da naloga ni bila lahka. Reakcije izpraševancev so bile sila različne, minogokrat tudi neugodne. Navzočnosti koordinatorja g. Mawritija, ki je anketircem s svojim mrkim pogledom dal vedeti, da obvladava tudi zobotehnično prakso, gre zasluga, da je ostalo le pri besednih deliktilih, in da jaz, spodaj pravopotpisani, danes pišem to poročilo. Del odgovorov tako ne bomo objavili, zadostovalo bo, če povem, da gre za zelo natancen seznam človeške anatomije (predvsem tistih bolj intimnih delov) in za omenjanje vseh bližnjih in daljnjih sorodnikov izvrševalcev ankete.

Ukvarjali se bomo torej z odgovori (oziroma kot boste videli zgolj z enim samim), bolj miroljubnih in trezno presojačih (ne nujno treznih) dicarjev.

Postavljala sva eno samo vprašanje. Vprašanje se je glasilo: »Oprostite, zakaj se vi zadevate?« Najpogosteji odgovor je bil: »Ah, kar tako.« Resda so bili nekateri odgovori, podani bolj opisno, vsaj na prvi pogled drugačni, vendar pa v končni fazi anketiranci niso znali utemeljiti razloga in so pristali pri navedenem odgovoru.

Takšen odgovor, seveda, zahteva psihanalitično obravnavo. Kaj za vraga stoji za odgovorom, ki pravi, da se večina mlajše odraslih osebkov zadeva »Ah, kar tako.«

V svoji večletni observaciji dicarjev in dicarskega življenja sem že večkrat naletel na takšen odgovor. Nikdar in nikoli pa od nobenega dicarja še nisem slišal, da bi se »Ah, kar tako« začel učiti matematiko ali fiziko, ali pa da bi »Ah, kar tako« pomagal očetu pri naporem delu!

Trditev, ki sem jo izrekel na prvi pogled deluje banalno (tudi analno!), pa temu še zdaleč ni tako. Obstaja namreč nenavadna in abnormalna povezanja obeh praks, ki nas, če se v problem nekoliko poglobimo, pripelje do zanimivih ugotovitev (zanimivih tudi za vas, narkomančiči, moji predragi!) in tudi do spoznanja možnih resnih posledic...

Pa lepo po vrsti: kakšne znake izkazuje prizadet, oprostite, zadet DIC-ar? Motnje govora in ravnotežja, okrnjeno delovanje centralnega živčnega sistema (tako desne kot leve hemisfere), motnje vida, motne predstave, bronhodilatacija, tahikardija, mioza, včasih tudi midrijaza, povečan tonus prečno progastih in gladkih mišic ter poln K.(kufer) erectoria! Navedel sem samo nekaj simptomov, ki so posledice »Oh kar tako« varijante 1.

In kakšne so lahko posledice manj uporabljanje »Oh kar tako« varijante 2?

Za primer vzemimo dicarja, ki ždi v domski učilnici. Pripravlja se na šolsko nalogo iz matematike in se uči 5 ur brez pavze. (\*Opomba: primer se nanaša na vsakdanje učenje, ne na pripravo za maturo ali zaključne izpite. To namreč že sodi v kategorijo trdih drog, s katerimi se trenutno ne ubadamo!) Kakšne učinke in posledice opazimo na primerku? Na dlani je (šokantno mar ne?), da so simptomi in posledice »Oh kar tako« varijante 2 sila podobni varijanti 1, če ne že kar identični!!!

Prikopali smo se do revolucionarnega odkritja, ki po eni strani odpira vrsto možnosti za rešitev marsikaterega z drogami povezanega problema, po drugi pa, na žalost, s seboj prinaša tudi možnost številnih zlorab in tudi družbeno-političnih negativnih posledic.

Novo spoznanje nam odpira možnost novega terapevtskega pristopa, k zavojencem, ki bi jim lahko (kot je to pri metadonski terapiji pri trdih drogah), pomagal nadomestiti potrebo zadevanja varijante »Oh kar tako« št. 1, v varijanto 2! Slednja namreč omogoča poceni (pozitivni ekonomski učinki povezani z žepnino) in vsakdanje zadevanje slehernemu srednješolcu, oziroma študentu! Tako lahko npr. dozo 5 ur učenja, kombinirano z težškim delom, po potrebi še jačamo z obilnejšim učenjem in se približamo popolni zadetosti.

Pri tem stopnjevanju pa je neobhodno potrebno, da se o tem predhodno posvetujete z matičnim vzgojiteljem ali razrednikom, ki so strokovno usposobljeni in bodo presodili primernost količine odmerka. Tovrstno omamljanje namreč, kot že rečeno, prav tako ni brez negativnih stranskih učinkov in ga je potreben ustrezno nadzorovati.

Kajti: kar hitro bi se lahko dogodilo, da bi se zadevanje z učenjem razpaslo po naši deželici, kar bi sijek ko prej opazili za (ne)red pristojni organi. Tu bi se bržkone aktivirala tudi naša veleurna vlada, ki bi bila primorana okoli tega tudi kaj postoriti.

Kot prvo bi bržkone sprejela posebni zakon, ki bi urejal in omejeval nadzorovanje početje ter bi uveljal posebni davek na zadevanje. Tako bi se znalo zgoditi, da bi osebek, ki bi si npr. privoščil odmerek 6 ur matematičnega učenja, bil kaznovan in napoten v ustrezno psihozdravsko ustanovo, kjer bi ga z ustrezno terapijo (npr. z marihuano ali z podobnimi blagodejnjimi sredstvi) poskušali vrniti v stanje normale...

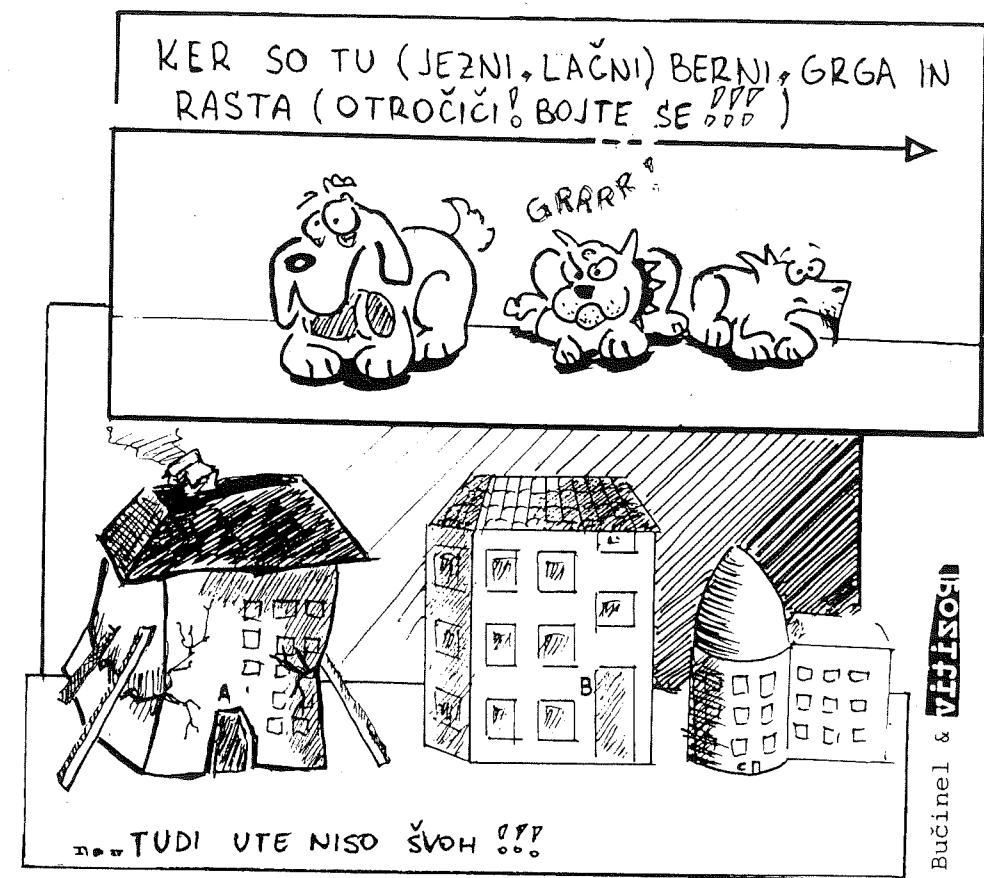
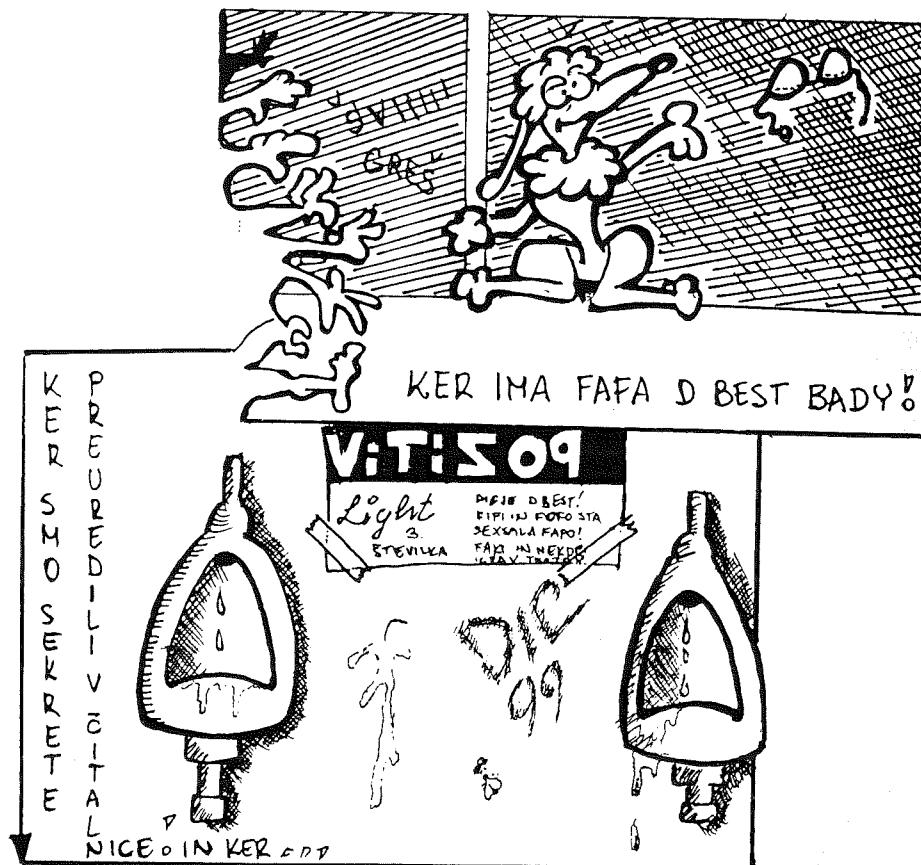
Seveda bi trend povečanega zadevanja z učenjem najbolj prizadel šolstvo in uspehe njenih številnih dosedanjih reform. Izpostavilo bi se namreč vprašanje kako najti tisto mero - kriterij, ko je učenje začeljeno in družbi koristno vedenje, oziroma ugotoviti kdaj gre za zlorabo in klasično zadevanje. Ali pravico, do soljanja in do vseh znanj, omogočiti vsem ali samo zanesljivim šolarčkom? To bi nas znalo vrniti daleč nazaj v zgodovino in izničiti pridobitev, ki jo je uvedla presvetla Marija Terezija, saj bi moralna posebna, strokovno primerna in usposobljena komisija ugotavljati kdo je primeren, da se mu (če semu in koliko) znanje naloži v betico!

Priznajte, da odgovor ni preprost in, da nas je to razmišljajanje pripeljalo do točke, ko lahko avtorja teksta in časopis PL, zabredejo v težave. Od tu naprej je namreč samo korak, ko smo lahko obtoženi vzpodbujanja vsespolnega zadevanja srednješolcev in študentov ter rušenja temeljnih družbenih in civilizacijskih dosežkov in vrednot...

Zaradi omenjene nevarnosti razmišljanje zaustavlja na tej točki in ga zaključujeva z odmikom v abstraktno. Globokoumna, by Viagro Fuckardo, v premislek:

Samo tisti, ki se je pripravljen odreči svojemu monopolu nad resnico, ima lahko korist od resnice, ki jih zastopajo drugi.

# PROPAGANDA: ZAKAJ JE DIC THE BEST



Ta zadnja ali Kako se svinje skrivajo pred biseri:

Z borze dicarskih vrednostnih papirjev:  
rahli delnic PLpadec.

Vrednost certifikata - iz 16 lističev kreira na 15 lističev. Padcu vrednosti certifikata so botrovali isti razlogi kot so pred časom povečanju njegove vrednosti. Enak je tudi glavni razlog spremembe vrednosti (ritšolastisks) le, da je sedaj proces prešel v svojo drugo fazo imenovano ZAPRTJE (ali dupe gače žvače po domače). Po mnenju borznih izvedencev PL-a gre za začasni padec, saj se že v bližnji prihodnosti, ob praznovanju Valentina pričakuje rahel (ali kar trden) dvig.

**Težave (ne)odgovornega urednika A.O.**

(drugače znanega tudi pod imeni Don Kihotes, Yoyo man, Suva Šljiva in Night Hawk).

**Težava prva:** Imenovani se je v popolni tajnosti

(celo brez vedenosti uredništva PL) in v spremstvu goril J.Č

in S.K., lotil posebne novinarske naloge. Šlo je za raziskovanja l jubljanskega nočnega utripa, točneje dicarjem zelo prisrčnega kluba K4.

Tik pred zaključkom naloge pa je strogo zaupna akcija deloma spodletela, saj so bili omenjeni opaženi s strani ene od zmeraj budnih pedagoških delavk DIC-a. Dotična zastopa tudi stališče, da se opaženi na tej lokaciji niso nahajali službeno, temveč privatno. PL ne deli to mnenje in verjamemo svojemu uredniku ter se že veseli prispevka (in osebno izpovednega spisa) »K4 by night«.

**Težava druga:** Omenjeni pritiški in podtikanja pa so načeli trdnost in zbranost A.O., ki se je odrazila tudi pri njegovem uredniškem delu. Tako je, v trenutku manjše prisebnosti, na računalniku izbrisal dobršen del fotoarhiva časopisa. Med oškodovanci so jo najbolj skupili

Dicarsi fantje, saj je bil izbrisani ves fotomaterial, ki je nastal ob njihovem zelo uspešnem in odmevnem glasbenem nastopu. Vodjo skupine B.K. je ta dogodek (za katerega je prepričan, da ni bil slučajen, temveč, da gre za načrti poskus onemogočanja medijskega preboja skupine ter razvoja bodočih karier) zelo razjaril. Zaplet je dosegel kritično točko, tako, da je moralno posredovati kar vodstvo PL-a. A.O je začasno umaknjen na varno, B.K.-ju pa je dodeljena osebna fotografinja, ki ga slika vsak dan (najmanj trikrat) in to v vseh mogočih in nemogočih pozah. Na PL smo prepričani, da se bosta oba naša člana že v kratkem spravila in, da izid naslednje številke PL ni vprašljiv.

**Ekstremni športi – dicarji silijo**

**v nebo, njihove smeti pa čez okna!**

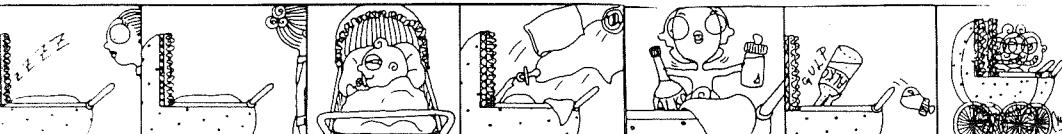
Izjemen dosežek predstavlja vzpon dicarja, extremnega plezalca G.P., ki mu je uspelo preplezati težko dicarsko plezalno smer »betonstavba B«. Zasluga

pripada tudi njegovi priateljici S.P., ki je z vrha težavnostne smeri vzpudbuja in bodrila G.P. Zlobneži širijo govorice, da ni

šlo za vzpon izveden iz športnih pobud, temveč, da gre pri tem le še za en primer več, ki ga je povzročil, v zadnji številki PL obravnavan dekret (zoper svobodno medspolno gibanje v DIC-u). Pristojni pa so, ne glede na govorice, osvojeno smer mlademu plezalcu priznali in ga skupaj s priateljico, s primerno plaketo, tudi nagradili.

**Kot izgleda pa se bo s podeljevanjem nagrad v kratkem tudi nadaljevalo.** V DIC-u se je namreč v zadnjem času začel uveljavljati novi šport imenovan *Luftkomunalavaffe*, ki temelji na newtonovi teoriji prostega pada, oziroma – prevedeno v dicarsi jezik – odpada na prostem. Največ točk, v tej domiselnici igri, prinašajo leteče jestvine in olvejs artiki, smetni zadetek mimoidočemu na glavo pa šteje kar dvojno. Pristojni v DIC-u so zatrtili, da bodo tudi v teh primerih vsi tekmovalci in vse tekmovalke, za svoje dosežke (prase prve klase!), primerno nagrajene. Ne bodo pa pozabili niti na starše, saj je v tem dosežku nedvoumno vložen tudi dobršen del njihovega vzgojnega prizadevanja.

Šport *Luftkomunalavaffe* in njegove protagoniste, bomo podrobnejše predstavili v eni od prihodnjih številk PL-a.



**Dont drink and drive!**

Izdajalci: Alen, Alja, Bojan, Borut, Danijel, Donja, Dejan, Dragon, Eva, Faruk, Greta, Jure, Jurij, Lina, Maja, Melita, Mira, Marija, Petra, Suzana, Špela, Štemba, Tonček, Tjaša 1, Tjaša 2, Uroš, Vera